

جريدة اسبوعيه صاحبها ورئيس تحريرها اسمى عبر السلام الحسيني الادارة خلف سبنهاركس، المراسلات: تلفوق ۲۳۰۰ الاشتراكات في فلسطين مل ج يضاف اليها أجرة البريد لجميعالبلاد العربية

المناروا براران وزاء الينارة

جيوش بريطانيه في شرق الاردن

الامير عبدد الله يشتري اعتددة حربية

عودة معتقلو سيشل وجمال الحسيني

إ وغلا عله من أمنا أ يجوه أت ولا

الدري ماذا يقم ومد قد ما مده اين

روشيا وايران، وإذل نه ما المتمل

اضراب

أ موظفي البريد

موظفي دائرة البرق والبريد

وتوقفت الاذاعة الفلسما ثربأ عن

الاذاعة ليبيه هذا الاذكران

ويرجع السبب الى عدم أجابة

مط اب هؤلاه الوظمين بشأن

أن غلاه للبيشة في هذه الايام

محمل الموظف على أن يسلك أحد

سبياين أما أن يتضور جوعاً هو

وامرته . واماان يفتح بده الرشوة

ليت السلطات المدؤولة تمير

مده السألة المنابة اللازمة فبل أن

ينتشر الاضراب بنجيع الوظفين

تصور ایها القاری، ماذا بعکن

أن يكون السبب الذي "محمل ثلاثين

رجلا اشداه ،ؤماين مجاهدين على الموت

جرعاً ! وتصور أن شخصًا يعرض عليك

الوت لمّاء أي شيء ۽ افتقلَ ۽ اذن ما

هذا لمول الذي دعا ثلاثين رجلا الى

الموت ? أنه فتل النفس قبلا لا ينفع معه

صيانة الجسم . وما فائدة الجسم يعيش

والروح التي -وهره نموت كل يوموكل

اذن موت واحد العبسم والروح

الرواتب " الرواتب

أضرب روم الاربعاء المضور

عرديم الان

## القوللخالد

لو کاٺ بيني و بين قومي اشعرة واحدة لما القطمت ، أرخي اذا شدوا وأشداذ رخوا معاوية

اللجنة العليا

والانتخابات

بالرأي السائد الذئل بوجوب اجراء

الزيخ بات المبه ، رية ل أن السيدهنري

كتن قد فرغ الان من اعداد القانون

الذي ستجري بموجبه الانتخبات وانه

اشترط ان يدفع كل : خب د. ف جنيه

الشاعر حلم دموس

برور فاطين الان اشاءر الاناني

الشهور الاستاذ حليم د وس وندا تني

الشاعر دموس المذهب والداهشي

واصبح داءية الدكتوردامش و لاول،

واقل فرر الله، وأمين لاسره،

ويقال أن الشاعر أعلل أسلامه تمشيارهم

الدعوة لداهشية التي تدعو الى الاسلام

بين الملك و الأمير

البقية على الصفحة الثامنه

ذكر أا مصدر مطام انجلالة اللك

تكن الرالات القدمة . .

علمنا أن اللجة الدراية العليا الخذت

الحار الأكبر مجملة منظمة وأسعة في المدن والقرى

الماهدة الصراية - البريط لية

لا محمح الله ب

حدثنا أحد أعضاه المجنة الثقافيسة لجامعة الدول العربية أن أعضاء العجنــة أ نتجنب الشــــاكل التي تنشأ عادة في محتوا عن مندوبي فلسطين في اللجنة فلم أ المسائل الرنجلة

> مضروا ? وما المانع من دعوتهم ؟ وكان والممل الجيم يبدون دهشة عند ما لا يسممون

ان تمثيل فلسطين ضروري في هذه المجنة

ولم لا تدمي أذن ١٦

لا تسرفوا ١ -

شبه ازمة بسبب تراكمالبضائع الستوردة

كِبْرة ورود البضائع من الحارج وهذا حسن . ولكن هل من يراقب الميزان الافتصادي في البلاد ا

من الجنيهات وفي الصحف انباه عن

ينقصهم ألا أجربة (النيلة) هذه ؟ أيها القوم: العالم في أوربا يبحث عن الحيز حتى بديش . ففكروا انتم فيها محفظ عليكم وطاكم وفها يدرعليكم رزفكم

وبلاش نيلة 1 ومسألة اخرى : لم لا نهتم الغرف التجارية في هــــذا الموضوع وتصدر

لا يد من الإنتخابات

لا بد من اجراه انتخابات عا ـــة ديمةراطيا . هذا هو الرأي لدي اجمت الصحف والهيئات وأولو الرأي عايه فمتى تجري الانتخابات ? ومن بشرف عليها ? ومن يه ن القوابين الحاصة بها ?

هذه الامور قبل البدء في الانتخبات ، حتى تسير الا.ور على احسن حال وحتى

الى متى تظل الفرق الصهيرو أي مجندا، ؟ الله كتبنا في هذا الموضوع ورأرًا وتبين اخيرا ان ءد أ من مؤلاه يشتر كون مم الممانات الصبيونية الستى تتوم باعال العدوان في وجه السلطات السؤولة ا ألا يكنى هذا لاتخاذ اجراءات

ان لجنة التحقيق الشنركة

قد انهت عالماوان الاعضاء الامريكان

فيها قــــد أوضوا بهجرة مائة الف يهودي الى

فلسطين . أما . مظم الاعضاء الانجابزفيارضون

في ذلك . وأن كانوا يروث وجوب القاء منياس المجرة

الحالي اي بمدل ١٥٠٠ في الشهر الواحد

## حــدث المحرر

أ من الحارج والتي يبلغ ثمنها سنة ملايين أكبر خطر تواحيه البلاد في هذه الايام بيوع الاراضي . هذه هي الحنيقة التي يجب أن يعرفها الجريم . فهذا فعانسا لدفع هذا الحطو الاكبرا با ما زلنا نعتمك على ما سيقر عليه رأي جامعة الدول العربية في هذا الشَّأْن . ولكنا تخشى أن لفقــد جزءاً كيراً جداً من البلاد من الان الي أن مرج الشروع الى - يزالتنفيذ ولذاك وِجْبُ على اللجنة المربية العليا أن تقوم لماومة هذا الوباه، قبل أر مجرفالبلاد

العب أن يكون معلوما أن تجاح

المربية . وصداقة مر مي صداقة الرب وكل تسامح مع مصر في سمبيل محقيق أمانيها القومية بوطد ملاقات الصدافة والودة بين بريطانيا والعرب. ولسنا تقول جذا بوصفنا فلسطينيين ءوآء نقوله بوصفنا عربا لانحذاهو الشعور الصادق

1 / 1 / · ·

مجدوه . وقد تمادلوا :

هــل يصح ان نلفت الخار اللجنة العربية المليا الى هذاالوضوع ? الاترى

ما حاجتنا الى جراب ( النيلون ) أو ( النيلة ) حتى ندفع ثمن لزوج الواحد ثلاثة جنيهات ٢ ومل عربُ فلسطين لم

وفيما يصون اقتصادياتكم من الانهيار

النشرات الموجمة لى التجار والسكال ؟

لأيف لجنة عربية مليا ممثلة لاشعب تمثيلا

حبذا لوعقه مؤتر صنير لبحث

ابن م مندوبو فلسطين ؟ ولم لم أ دون اخذ الاحتياطات اللازمة فلنفكر

مؤلاء المندون 1

حازمة ؛ والله لفد كفي وزاد

الفاوضات بين الحكومتين البريطانية والصرية لعقد معاهدة ينها أمريهم جميع البلاد العربية . قان مصرخة فتنا الكبرى وهي حجر لزاوية فيالملإقات البريطانية

في جميع البلاد المرابية 💮 .

في أخبارنا الحاصة أن في حمال

مان في العقبة?

أشارت الصحف إلى أن سمو الامير عبد الله قد زار العقبة متفقداً . والذي نستطيع ان نضيفه ان سموه اشترى من المكومة البريطانية جيم الاساحار الخافات التي كان بسستعملها الجيش هذك بمباغ مقدار. ٠٠٠ره و جنيه فاسطيني في-ين أنها تنهد بمذون ونصف مايون جنيه وبقال ان هذه الاسلحة والاعتدة

جنون بريطانيون

عقدت بير الحكومة ابريطانية وسمرالا بر مند الله ال يكرن عدد كبير من الجش البريطائي في شرق الاردن واذ اضيف هذا الحبر الى السابق تبين أن وراه الاكمة

شركة عربية كبرى

جاءنا من القاهرة أن شركة عربية كبيرة لاستثار الشاريم الاقتصادية في البلاد العربية في طربق التأسيس. وأن ليس الموضوع هينا حتى قبلع بشأنه | المساهمين فريق قبيل مركل للد من البلاد العربية ، سيدفعون مليون جنيــه وأن الاسهم متكرن منامقة بين مصرمن ناحية والبلاد المرية جميعها من ناحـــة اخرى . وان من بين المه اهمين سمو الأمير سيف الإسلام والشيخ يوسف ياسين ونشأت باشا والاميرعمدالسنوسيوغيرهم ولم يذكر الاشخاص الذين سيم الوث فلسطين وربما كان اله بد شوكت حاد

معتقلو سيشل

يقال أن الزحيم جال الحسيني يذل الان جهوداً قوية الافراج عن معتالي صيشل ، وترجو ان تكال جهوده بالنجاح وائ بمود المتقلون قربها وهذه بشرى نزفها الى قرائنا راجين ان نزف اليهم نبأ وصولهم البلاد

السياسية وانهم افلوا ممهم ما عقب حله

من أسباب التساهل في بيم السو الامير

يقال أنَّ من بنود الآنة قية الستى

اير انيون في لبنان ذكر لذاآن عدداً كبيراً من الابرانيين

ساعة وكل دفيقة ? اصحاب رؤوس الاموال قد نزحوا من مَمَّا أَفْضُلُ وَأَيْسِرٍ . وَهَكَذَا كَانَ وَعَزْمِ ايران الى لبنان خوفًا م تطور الظروف

(قينة الأجع)

## السجناء السياسيون!

الالون رجلاس السجناء السياسيين الاكل واشرب حتى الوث ا يسقبلون الموت بعزم صادق لدفع موت

القدر النجس اراد ان يكون مذا معر

اي الحية يؤجهون العرب عيد أيليو كون عو قب ما ينملون ؛ لا . ولوفكروا فليلا فليلاجدا لاطلقوا سراح السجونين العرب فوراً ، ولمزفوا نلك القوافين

ان حكومة فاسطين - في القرن العشرين قرن الحرية والمضارة - تميز يين المرب وغير المرب في الماملة في

السجن . الدري لم ? لان الله اراد ان بكون هذا عربيًا وهذا غير عربي الان اللون وذاك أيض اللون ا ليت شري أيدرك السؤولون الى

والا غامة السنى نج ل من المربي عبداً السجناه السياسيون على الاضراب من اذليلا ...

رجاله أبان الحرب العالمية الثانيـة على اتصال تام برزارة الحارجية ووزارة للمتعمرات ووزارة الحرب لافتصادية وهـ أما المعيد يرس عن وجبة النظر المحافظة ، كما اله بمثابة بوق للخبراء والفكرين من رجال الجاز الدائمين في

وزارتي الخرجية والستحرات واما جماعة شاتهام هاوز في انقاهرة التي أعدت التقرير الوجود بين يدي، فهي تضم بن اعضائها أكبر الوظانين البريط ليبن في الشرق الاوسط ورثيهما حسب ما فيل لي - كان ، او أنه حاليا السبر والتر سمارت المستشار القديم في شؤون الشرق بالسفارة بالبريطانية

وليات آراء مؤلاء الاشخاصمي التي توجه ع ل حكومة العال الجديدة، بيد انه مر السنجيل ان ينكرالره نفرذهم العظيم، الذي اشتهرواً به ، على الهيئات العليما في التعرن

ان تنرير (شتهام هاوز) الذي اسلمت ذكره بعرف الشرق الاوسط بحق ۵ انه مستنقع اجتماتي وافتصادي يملك حل أراضيه الصالحة الزراعة ملاكون كبار وبشرق فلاحوه جميمهم تقريبا في بحر من الدون، أما الاماكل الوحيدة منه الني وجد فيها فلاحرن احرار متنعمون متنورون نسبياء فهي ابنان ومركز الاستيطان اليهودي في فلسطين تم يشير النقريو الى أن المالح البريطانية في ذاك المستم العدم العد

### المخاب المجنة ، فلينظروا بعناية وروية الى الاخطار الداهمة والى الاحداث المقبلة . وتحز والقون النهم — عندئذ — ينسون خلافهم الشكلي و يسيرون ايس بين الزعماء شحص غر او غير محنك حـتى توضح له ظروف البلاد باطناب، فكلبم ذكى فطن مؤمن مخلص. وفي هذا الذي ذكرناه كَفَايَةً . فَهِذَا أُوانَ بِذُلُ النَّفِسِ وَالنَّفِيسُ صَيَانَةً فَمُرَّبَّةَ الْوَطَنَّ

لتوحدكم الاخطار والالام

أمام الجامعة العربية . وقد كان لهذا الاختلاف في المسائل الشكلية اثر

محزن في نفس كل عربي

على مستقبام

وما محدث في هذه الايام

يعلم القراء أن فريقين ذهبا إلى الفاهرة لتمثيل اللجنة العربية العليا

وقد وردت الاخبار من القاهرة عن مساع بذلها فريق من وجال

ومن الواجب أن نسترعي نظر زعائمنا الكرام الى امرين . الاول

البلاد العربية لحسم الاختلاف . والغاهر بما وردنا من بعض المعادر أن

قرب صدور قرار لجنة التحقيق المشتركة . والثاني عدة احداث خعا. يرة

وقعت في المدة الاخيرة . وَهِي ليست بما يسر عرب فلسطين ويطمشن

وكلا الامرين يستلزمان وحدة قوية مماكة لمالج مايطر أفي القريب

وأذ لم يَنفق الزعماء على مناصب المجنة العربية العلما عبولاعلى طريقة

حسم الحلاف لم يكن ميسنراً ولا سهلا

## تقوير سري عن غايات بريطانيا في الشرق

بقلم ي في ستون حصات في القاهرة على نسخة لنقرير كانت و دوما سلبية ، في أساسها اذ ان سرى في السياسة البريمانية في الشرق بطانياً كانت أمرص فبال كل شيء لاونبط، وهو مجموعة من المحاضرات آخر على ألا يقع الشرق لاو-طفي و أيلي : في القاهرة في يمضّ أوساط البحث أنوى من اللازم بكرن في ويعد ال الابعة لجمية (شاتهام هاوز) تستقل ميزاته الاستراتيجية لتهديدمركز اما (شابهام هاوز) هذا عقبوالمبهد

بريطانيا في المالم، فالاستعارون الملكي في أنه ن الشؤون الدولية موقد كان البريطانيون لا يرغبون بتقمهم الشرق الاوسط وأعنزازه بنفسه بحيث بفسدو حجر عثرة في الطربق الى الهند وتقرير دشاتهام هاوز ، يعارض الصهيونية ولكن هذا لايمني أنه مواليا

امرب مؤيداً لهم — الا في نقطة صغيرة واحدة هي ما يتعلق بالوطن القومي اليهودي . قانه لما يكسب التقرير ميزة خاصة الامل ألذي يبديه محسرروه لدى كلامهم عن ﴿ الكتاب الايض ، فهم يقولون : أذا طبقت سياسة ﴿ الكتاب لايض ، فلمل عرب فلسطين يكونون مستعدين للموافقة على تأجيل الغيام بالوعد الثاني الذي يتضمنه الكتاب الابيض، و بالاقل يوافقون على القيام بالوعد هذا بسورة تدريجية جدآ ، وهذا الوعد هو اعداد فاسطين لان تكون دولة مستقلة ويفيض خبراه (شاتهام هاوز) في نشجيب الغرنسيين واستهجانهم قائلين ان السياسة الفرنسية في سوريا ولبشان لم تنسجم قط مع تصريح الاطلنطي وهكذا ترى فهم موالون للعرب بقدر ما هم طد الفرنسيين. وضد اليهود لكنهم مو لون اللامير أطورية ومعارضون العرب يقدر ما يمس الامر أماني العرب في مناطق النفوذ البريطاني

وبسهب الخبراه في الكلامين اقامة كملة عربية على حساب نفر نسييز واليهود واكن لا على حماب الصالح البريط نية - وهم ينادون محق العرب في الوحدة

البقية على الصفحة الثامنة

### اوم والفندون \*\* الاداب والع\_

## حياة جبران

صفح

في ليدان ١٨٨٣ - ١٨٨٩

في مساه اليوم السادس من شهر نوفير سنة ۱۸۸۳ وفي ضيعة بشرى وضعت كاملة بنت الحنوري اصطفان رجه، ارملة حنا عبد السلامر جمهورُوجه خايل جبران ، ولدا صبيحا اسماه ابوام جبران تيمنا باسم جد الماثلة ، بالرغم من ان اخاه بطرس ، الذي كان يكبره بشت سنوات اصر على تسمية اخيه الجديد

وماشدا الطفل جبران حتى ارسله والداء الى مدرسة القرية مدة من الزمن كي يتعلم ويتنور ويعد نذمه الحياة الحبهولة القبلة ﴿ ومنذ وعيجبرانَ ، وعلى مقمد المدرسة الابتدائية ، اخذت ميوله الفنية في ناحيتي الرسم والادب تظهر جليسة واضحة . كثيرا ما وبخه ابوه وعروتــه امه ورجواه ان يقلع عن اضاعة الوقت عثل تلك السخافات ولكن عبثا حاولا. واستمر جبران الطفل يفتنيم كل فرصة ( ليخربش ) على لوحه الحاجر ما عن له من الصور

بين بوسطن ولنان ١٨٩٥ ـ ٨٠٩ له الاأن ظروفاخامة اضطرت الوالدة السفر الى بوسطن سنة ١٨٩٥ فاخذت ممها ولديها بطرس وجيرات وينتيها سلطانة ومريانة تاركة الزوج وحسده في بشرى يدخن الميكارة ويشرب القبوة ومحسو الراح اذكان بكلها مفرما

سكنوا في حي الصين القذر عناك ولم تفغل الوالدة ارسال جبران الى مدرسة الحي لا كال تعليمه راجية ان يكون قلبيثة الجديدة أثر جديد في نفس الولد فيقام عن ( خرابيشه ) , لكنها عيثا رجت فميول جبران المرسم قد احتدت وغراءه بتعاريج خطوطه قد زاد : - تى ا 4 لميكن ينام الديل الا مكبا على الواحه واوراقه . وقد زاد به الموس حداً الخرجه عن المَالُوف فيمن هم في سنه . اذ اخذ أرود **دور الارو ويزور دور التصوير . وبهذه** الواسطة تعرف على الفنانة المرأة تأجر الجلود التي أثارت خياله وأيقظت قلبــه وحددت من سيام ميوله

فرأت الام ان في عودة ابنها الى جبران للدة اربع سنوات كالة لي بروث ليدرس المته . ويتمرس في تقاليد قومه وينشأ في تربة اجداده . وكانت مدرسة الحكمة انذاك خير موئل لامثاله

لكن الفنان فنان , فتمرف في هذه أ الفترة الى كيوبيد في شخص الأنسة سلمی کرامه بنت فارس گرامه . هــام بها واوام بفرامها حتى خيل لمارفسه وذويه أن الصبي فدجن . ولم يوقظه من مكرته سوى نجاح المطرأن بواس غالب في اختطاف سلمي من فلب جبران وزجها امرأه نعيسة في غياهب بيت ابن اخيه

إ منصور ك غالب . وكانت النتيجة ان مانت ملى في ذاك الجب حزينة كثيبة

لا عَالَى عَالَى مَا الشَّكُوى فَثَارَتُ ثَا تُر وَجِبُرانَ

وجن جنونه -ضافت الدنيا في وجهه واظلم الكون

في دينيه . فكره الدين وانكر الدنيا رنجهم لكل شيء ، وعاد الى بوسطن هاريا من اينان امل فيها مايواسي آلامه او يداري القاله : لكن الصدمة كانت ا كبر من ان محمل واجل من ان تواسيها زخارف الحيرة. فراح بشني غليفه يصوغ مهجته درراً في كات اودعها حكتبه الاجنحة المتكسرة والارواح المتمردة وغرائس المروج. وهي كما أيدل أسمها أورة في أورة ونقمة على كل الوجود في شخص رجال الدين

وعاد يرمم و تأبي . ولدكن اني الحياة ان تشفق عليه ففي سنة واحدة اي نین عـعـ۲۰۲ و ۲۸-۲-۱۹۰۳ توفيت لنه وزهنت اختبه ومات اخوه يطرس مخانقطم يصيص الال وأنسد فليل الرجاء وانزوى مبراز في(صومعته) حافداً نقا ناثراً على ما في الحياة . برميم ويسم وبدون زرام صدره في شكل رصوم منها(مودة لروح) نتي صور فيها الله وقد الطي اهليه ارواحهم تم استعادها ومنها (الناراك لدة ورماد الاجيال) صور فيها الروح ناراً متأجمة لا تنطفي. في حين تأتي وتذهب الاجساد . `و نهما (فوارة الالم) وهذه دنيا من الفرّ الحزين حشره جبران في صورة

اذ نضب المين وقل الرفيق وازدادت الحاجة للدولار بانردد وتردد والكرب الحاح اخته مريانه اضطره لاقامة معرض معرضا اكسبه اسما ولكن ألدولارات لم يكن له في أاوضوع أي سهم . فحزت

في هذه الفترة استلم رسالة تدعوه فيها صاحبتها الى زيارة مدرستها المكلام مطولًا عن رسومه واظراته في الفن .ولم يطل جبران النفكير -بل توجه رأسك المدرسة وهناك تمرف المحماري همكل رايسة الدرسة والى أحيلي ميشيل التي صارت

من اول نظرة وقع جبران في حب امبلي . ومن اول لحظة اعطاها قابه وقد وبتناجيان وفي خلوانهما كانا يسران ويغلنان : فاتقدت عاطفته وأنسم خياله

اي عدم القول الصر بح . وهذا في رأي جبران طرية بالاغية في الوصول الى المراد ا

## تراث جبران

ان التراث المجدالذي تركه جبران عكن فسمته الى ثلاثة قسام كبيرة ، الكلام كل منها على حدة، سميا وراه جلاء غوامضها . اعني رسومه ، واشماره ومخلفاته النثرية

رسم جبران

لقد ارام جبران بالرسم منذ نعومة اظفاره حتى لفد كان يفضل البقاء ماعات وساعات ( مخربش ) على لوحه الحجري واورانه البعثرة بفلمه الصغيرة على أن بقضى منل ذاك في الركض والقفز والعاب الدبك هبة من الله وهداية منه

يمهده الفن المربي بله الغربي من قبل اعني الرسم الرمزيء غير الواضح المالم ولا الصريح الماني والممري لقد فتح جبران بذلك فتحا مبينا في دنيا الفن

ولذي يلاف على وسومه اولا التجره أو العراء . وقد سنظل عن ذلك فقال ( أني أحب العراء وأفضله لي غيره لان الحياة عارية ونحر نحب الحياة كم هي) وقال ( ألفن أن نؤدي روح الشجرة لا ان نصور جذعا يفروعاوافصا باواوراتها تشبه الشجرة . الفن أن بأني بصمير البحر / يا بني أمي أذا جاءت سماد لا إن نرسم المواجاءز بدةاومياها زرقام) والذي يتأمل في الرسم الذي دعاه (عودة الروح، لا بل كل رسومه الا ما ندر يلاحظ هذا جيداً . لقد قيلي ان جبران كان مبتدعا في هذه التعرية ، امانحر فنقول نعم ولكن الى حدادسبقة اليونان القدماء الى التمرية كما نرى من مخلفاتهم الفنيه مثل فينس وهير كوليس وغيرها وسبقه أيضا بعض فنانى النهضة الاوروبية

لقوة الحيال الحلاق في جبران اثرافي هذا

اذ استبد به وقوی فیه لدر جةدمج اشیاه

تدميج وفصل أشسياء لاتفصل لخلق

أَمْ فَ مَقْرَعًا ﴿ وَ إِلَّ لَعَيْنُ الْفُتِّ الشَّمْسُ

الى حد ان لا ترى فيها غيروجان بدفتها

ومشمال بدلها على الطريق من بيتها الى

مخزنها - انها لسياه وان ابصرت

البرغشة على بعد مبل. ويل لاذن الفت

تفريد البلبل الى حد أن لا تسمع فيها

غير أوطات متنابعة - أنها الصاء وأن

كا للحظ على رسومه رمزيتها دائها

سمعت دبيب النمل تحت الارض )

وزاد الالم الروحي الالم المادي . انما ترى آثاره متفرقة هنا وهناك . لكن الذي لجبران النضل فيه هو أتخاذهذه لمرض صوره لمله وعساه يأتيه بما هما في أ الظاهرة سنة لا محيد عنها 📉 ويلاحظ على رسومه أيضا عسدم أشد الحاجة اليه . ومكذا كان. فاقام وضوح الاعضا والدماجها بعضهافي بعض و اندماج أجسام مختلفة في بعضها .واظن

ويئس وكاد بلقي بالمصا مخلوقات جديدة وقد قال في هذا ( ان الفن يتلخص في رؤية المألوف على غـير والكتابة عن كل مألوف لا توصل الىما فيه من معان والوانِ غير مألوفة ) ثم تمر ف فها بعد يامم ميشيلين

باداته الحب باخلاص . كانا يجتمعان إ واستفاق قلبه بعد طول السكون . وراح بكتب في حب ميشبلين درراً وعما يرسل بها أسبوعيًّا إلى مجلة الهاجر : ويتقارهــا

المِقية على الصفحة السابدة

بفارغ الصبر حتى تنشره المشتري المجلة

عن طريق التلميح". أذ الفن عند (خطاب من خيال الفنان الى خيال الناظر ) من ناحية عولا له لا يحب ان ينصب من نفسه مماماً عَ أَذَكُرُهُ الْمُلِّمِينَ مِنْ أَخْرِي . وأيما يريد أن يروز الى مايقول، والملقي الناس

ذوي عقول

شمر جبران ولجبران اشعار ليست كثير أولكن قيمتها تتركز في نوعها . فهي على وج. ١ العموم فتوح جديدة في عالم لشمرواذكر من بينها قصيدة الواكب التي العاهـا (الصوتان) لان في جنبيها يدوي صوت

الا انه او لم بنوع خاص من الرسم لم الشيخ وصوت النتي يرد عليه . وهذا في عرفه تجديد وخطوة تقدم وذلك ( لان تعددالاصوات يزيدني وقعاقصيد تومداها ويسترعي أنتباه القارىء أكثر مرت صوت واحد)

الا أن شعره على العموم بالاحظافيه الفكر اكثر من الحيال والصنعة الكثر من الطبع . ولهذا لا نقول الشاعر جبران وأيما نقول الرسام والذائر واليك القطمة النالية التي تبرز موسيقاها بروزا واضحا

دون على المر أخر ومي واللب

اسأل الفتيان عن صب كئيب فاخبروها ان ايام البعاد

أخدت من مهجتي ذاك الأبيب ومكان الجر قد حل الرماد ومحا السلوان أثار النحيب

فاذا ما غضبت لا تفضبوا وأذا ناحت فكونوا مشفتين

واذاما ضحكت لاتعجبوا ان هذا شأن كل العاشقين

، نشر اجبران

القد عرف بالشر بعد الرسم . وله فيه جولات وصولات. فني كل من القصة والمسرحية والقاله له نفثات برز فيها حتى وصل القمة . ومن أشهر قصتصه قصة العبودية وحفار القهور بالاضافة الى الاجنحة المتكسرة . امامسر حيثا الصلبان وارم ذات الماد ففتح جديد فيالمسرحية الا أن الذي صرف فيه جهده فقد كان

المثالة في جميع موضوعاتها وبما يلاحظ في نشره على وجه الحموم ما لوحظ في رسمه اي التجريد والرمز بما مر بنا ذكره بالاضافة الى ثورة جامحة ومحاولة هدم حتى سنة ٢٣ ومقالاته التي مكن الامالاع عليها في العواصف وفي غيرها كنل نار متأججة . واشدما تكون حملاته حين يتمرض لرجال الحكسنيسة والناس الذين لا ينهمونه وحين يتكلمون هاته الجاهير التي يقول فيها انها تسيرالي غاية لا تدري ما هي

اما في النبي ويسوع بن الابسان ورمل وزبد والمقالارض التي كتبها بعد سنة ٢٣ قيظهر الفكر المميق المتزن مافوفا

البقية على الصفحة السابعة

أما البل القاب الحزبن الذي لا عنمه حزنه امن أن بنشد أغنية مع الفاوب

محمت أغنية بالفة المذولة

رماديا لتماهلت ممك

عند ما اغمض عيني كيلا ارام

وقد قال وقد شاخ نلبه:

لا ترى غير خيالات السنين

جبران وسلمي

رائس الفن زفي في السياء له . ملى فقدآ ثرت في الارض جيرانا

العبول خليل جبران أنما الناس عبيد الحياتوهي العبودية

واغرب مالقيت من أنواع المبوديات واشكالها العبودية العمياء — وهي اثي ها قد مر سسبههٔ آلاف سنة على توثني حاضر الناس بماضي آبائهم وتنيخ نفوسهم أمام تقاليد جــ دودهم ونجملهم اجسادا جديدة لارواح عنيقة وقبورآ

والعبودية الخرساه - وهي الـ في

والعبودية الصاء — وهيالتي تكر.

الافراد على اتباع مشارب محيطهم والتلون

ا بالوانه والارتداء بازيائه فيصبحون من

الاصوات كرجع الصدى ومن الاجسام

مكلمة لمظام بالية تملق أيام الرجل باذيال الزوجة التي ممتنها ونلصق جسد المرأة مضجع الزوج الذي تكرهه وتجعلهما من الحياة عزلة النعلى موثقة بالسلامال وركب جاثية أمام

> قد انبعث الانسان من يابل الى باريس ومن نينوى الى نيو بورك ورأيت آثار قيوده علبوعة على الرمال مجانب آثر افدامه . وصمت الاودية والغابات تردد مدى نواح الاجيال والقرون

والعبودية العرجاء —وهي التي تضع دخلت القصور والعاهد والهياكل رقاب الاشداء تحت: ــــيطرة المحتالين وتسلم عزم الاقوياء الى اهواء الطامعين اللجد والاستهتار فيحسون مثمل آلات أمحركها الاصابع أم توقفها ثم تكسرها والمبودية الشمطاء. وهي التي تبيط بارواح الاطفال منالفضاء المنسمالي منزل الشقاء حيث تقيم الحاجة مجانب الغباوة دخلت منمازل الاغنياء الاقوياء ويقطن الذل في جوار القنوط فيشبون المساه و ميشون مجر مين و عو تون مر دو اين والعودية الرفطاء - رهي التي تبتاع الاشياء بغير اتمانها وتسمي الامور بغير أسمائها فتدءوالاحتيال ذكاهوالثرثرة معرفة والضمف لينا والجبأنة أباء

والعبودية العوجاء – وهي الـتي مبطنة بالانقياد والخوع والنساء بهجمن تحدرك بالحوف السنة الضعفاء فيتكلمون عا لايشمرون و يظاهرون عا لايضمرون ويصبحون بين أيدي المسكمنة مثل ثوب تطويه وتنشره

والمبودية الحدياه - وهي التي تقيد قوما بشرائع قوم آخرين - ٠ والعبودية الجرباء — وهي الستي تتوج ابناه الملوك ملوكا والعبودية السوداء — وهي انتي تسم بالعار أبناء المجر مين الابرياء والعبودية للعبوديه نفسها وهي قوة

ولما تعبت من الاحقة الاجيال ، النظر الى مواكب الشوب والامم ، جنست وحيداً في وادي الاشباح حبث تختبىء خيالات الازمنة الفابرة وتربض ارواح الازمنة الاتية :هنآك رأيتشبحا هزيلا بسير منفرداً محدقا بوجه الشمس فسألته ( من أنت ومااسمك)

عديدة وحنيفة واحدة ومظاهر كثيرة قال د اسمي الحرية ، قات « وابن ابناؤك » قال ﴿ وَاحدُ مَاتُ مَصَاوِبًا وَوَاحَدُكُ مات مجنونا وواحد لم يولد بعد ، ثم توارى عن عيني وراء الضباب

والمدل في الارض يبكي الجن لومعنوا به ، ويستضحك الاموات لو ظروا قالسجن والوت الجانين أن صفروا والحجد والنخر والانراء ان كبروا فسارق الزهر مدموم لنمله وسارق الحفل، يدعى الباءل الخطر وقاتل الجسم مقتول بفعلته وقال الروح لا تدري به البشر

- كثيرًا ما نفني لاولادنا ي

- الأت يدي مرة بالضباب ثم

( ١ - يقول السواد البياض (الركنف

- الناس رجلان: رمل مستياظ

كان لي بالامس قلب فتضى

ذاك عرد من حياتي قد مضى بین تشبیب وشکوی و نواح

نوره وعمى بانوارالصباح عي أسرة العاعة والامتثال

فاذا الاميال في صدري فشت

فبعكاز إصطباري تستمين والتوت مني الاماني وانحنت قبل أن أبلغ من الارجين

الك حالي - فادا قالت ادبل وأذا قالت ( أيثني وبزول

وقفت خاشما على فبر نبيي الادب جبران في مثواه الاخير في (بشري) ودونت في سجل الزيارات الدهبي تذكاراً

انقلت رفة (جناءاي لقد كسرا)

فتحتها فأذا الضباب قد صار دودة . واغلقت يدي وفتحتها ثانية فاذا هناك عصفور . ثم أغلقت بدي وفنحتها المرة الثالثة فاذا في راحتها رجل حزين ينظر الملاه. وأغلقت يدي رابعة وعند ما فتحتما لم ارفيها غير الضباب ولكنني

في الظلام ورجل نائم في النور

شاخت الرو خبيمي وغدت

القت على الكون الماما وتبيانا

ابو وضاح

من دوحة جبران

قال في المدل

وقال في رمل وزيد:

أَمَا الحب كنجم في النضا

(ماعسى حل ٩٠) قرلوا(الجون) ما يه ?) قولوا.( ستشفيه المنون )

لمذه الزيارة الايات الثلالة التالية: الى الخلود سمت روح مطهرة

اجبك كلا فقد عادا كا كانيا

ائي مجمل أيامهم مكتنفة بالذل والهوان ولياليهم مفمورة بالدماه والدموع.

ولادتي الاولى وللان لم أر غير المبيد المتسلمين والمجنأه الكبلين الندجبت مشارق الارضوءغاربها

ومُنت في ظل الحياة و نورهُا وشاهدت مواكب الامروالشعوب سائرةمن الكروف الى المسروح، واكنني لم أر الان غير رقاب منحنية عمت الانقال، ومسواعد

ورقفت حذاء العروش والذابح والغابر فرأيت العامل عبدآ لتناجر والتاجرعبدآ للجندي والجندي علاآ الحاكم والحاكم عبدا المكوالاكعبدالكاهن والكاهن - يقان بعض الناص الني أغام هم أ عبداً الصنم والصنم تر اب جبلته الشياطين ونصبته فوق رابية من جماجم الاموات

واكواخ الفقراء الضفاء، ووقنت في الخادع الوشاة بإطعالماج وصفائع لذهب وفي المِرَي المفحة باشباح اليأس وانقاس - واراح الناس منه واستراح المنايا فرأيت الاطفال يرضمون العبودية مع البن ، الصبيان يالقنون المنصوع مع حروف المحاء ، والصبايا يو تدين الملابس

اثبت الاجيال من ضناف الكنج الى شاطيء الفرات الى مصب النيل الى حيل سينا الى ساحات أثينا الى كنائس روميترالى أزقة القسطنطينية الى بنايات لندن فرأيت المبودية تسير بكل مكان في موكب العظمة والجلال والناس ينحرون الفتيان والفذاري على مذامحها ويدعونها الماء ثم يسكبوت الخور والطيوب على قدميها ويدونها ملكا فمنم يحرقون البخور أمام تما ثيلها ويدعونها تبيا ثم بخرون ساجدين لديها ويدعونها شربعة أم يتحاربون ويتقا تاون ن اجاما ويدعونها وطنية ، ثم يستملمون لمشيئنها ويدمونها ظل الله على الارض، ثم يحرقون منازلهم ويردمون مانيهم باوادتها ويدمونهااخاه وسأراء ترجدون وبجا مدون في سبيلها و المعرفها مالا ومجارة ... فهي ذات اسماء

لجرهر واحد ، بل مي علة ازلية ابدية أنجيء باعراض متبايئة وقروع مخلفة يتوارنها الابناء عن الإباء مثلما يتوارثون أنسمة الحياة وتاني بذورها العصور في تريُّ المصور مثلما تستقل الفصول ما

## رسائل مفتوحت

اخي الاستاذ الله الله أمير الشمزاء شوقي بك ين قال :

قم المعلم أولفه التبعيل المام المام المام الله يكون رسولا

مُ الله قال هذا وهو مؤمن عا يقول وعُوْلُصُ فِي نَصِيعِهُ ۽ وحاد في تحريضه ، ومكدا أدى الامانة كاملة ولم بمعلنا سَمَّنَا ، قاستحق بداك الشكروالاعجاب اما ان تعكس اليوم الابة أم تعلبق بحذافيرها علينا . فنذاق من الهواث والحرمان الوانا .. وتداس كرامتنا عن فصد وتعمد ولا يتاح لنا عارسة إسط حقوقنا للشروعة وفيذا تناقض ومفالطة اليس من تيجيل دارسول > لا في كثير ولا قليل إ وايس فيه من الا كرام وتأدية الحنوق للاالتحتير الساقروالظلم الألفح الأبارات والمحاورة

١٥٥٥ المناها وال مزارة و تكرارة ان

المنوز خالنا التي ومانا البها عسلى حديقتها. واجرادت مخلصا إن افتع نفسي بِأَنَّا قُلْدُ نَكُونُ مِبَّالْمَينَ فِي أَقَدِيرِ الْحَيفَ الذي للتي بنا واننا نظر الدألة من كالحيتها الدوداء . فوضعت الداك المامية والشمور والحاسة جانبا وطرحت دعوانا امام محبكه الضمير أم نصبت المقل والوجيدان والمنطق محكين نزيين، وتناولت مشكلتنا منجيع نواحبهاو قلبتها على كافة الوجو. والاجتمالات ونظرت البيها بمين العدل والانصاف وأفترضت انْنَا وَرُوْمًا أَنَّا فِل تِبادُلنا الناصب رط ل التفكير وتشعب الرأى واجتمم الحانون في النهاية ونطنوا بالحكم بهدوء واتزان وتصميم : ﴿ شكوانًا ﴿ عَادَلَةُ ! فَضَيِّنَنَّا

حيوية! طلباتنا معقوله! ٥ أما وقضيتنا من الدوم والاخميـة بالمكان الارفع الها وقد محتت في رسائلي اليك أم النقاط الرئيسية فيها ، أماوة لـ شبعنا مثلا عليا وانخمنا بالمادى السامية اماً وقد قرر أن الحق وخذ ولا يماى

إ ووحدنا صفوفنا وجمئنا نقابتنا في صعيد بعزته و کرامته واحد . اما وقد عقدنا النية أن نطالب

وقوة الامم تتركز في خلقها ومثلها الاعلى ، كما أن عظمة الشـعوب ؛ تقوم لى مبادة الوطن وتمجيده . على هـ ذا الاساس قامت عظمة رومافيا مضي ووعلى وحي هذه العبادة بالهــــالمانياشأوا بعيدا في مضار ألرقى والتفوق في الصناعات في عصورها الزدهرة . و ظل الشعوب في ذروة المجدء ما برحت عبادة الاوطان شعارها ، وما ظل الشعور القومي حيا ، متوقداً رأسخ الدعائم ..

ولمل فلسطين في وضعها لراهن ۽ ادنى ما تكون الكالمبادةوذلك الشور أَ أَلَمُ بِهَا مِن نُوازُلُ وَخَطُوبُ الْفَظَّتُ فيها الوعي القومي ۽ وزكته الي حديميد لقد دافعت وناضات تلك النوازل والحماوب، حتى وهن منها العزماو كاد أفتراها الان لا نفذ السير مع السائرين الى خارج العلم والتقدم فيظل في مؤخرة

﴿ وَالتَّمَلُّيمُ وَالنَّرِبِيةَ هِمَا . - على حد تمبير (وليام بيفردج) مبارة عن التكوين الادبي والحلقي، وأعما الروح القومية والشعور بالواجب الاجتماعي ولقد نتبهت اقطار العروبة لهذا الواجب لحيوي وادرك انالتعليم هوسر النهضة والبحث في كل امة حية ، فحشدت له لتقضي على العدو الذي ينخر في كيا نهــا وهو الجهل أولاء ثم على أأرض والفقر الذين هما من ذيوله ووبلاته ا فماذا أعدت هيثاتنا وجمياتنا ونوادينا من وسائل التحرر من هذا النير الذي يموق نهضة بلادها ، وهي التي تتركز فيهــا

قد يقول قائل : واد يُحن من مصر

أما أن التكافؤ الفكري مع الامم الراقية لقوة ذاتية وقومية ، فهسـذا لا مختلف فيه اثنان ، وان الجهل ليذل القوي في روحه ويسلبه ارادته، ويصيبه في عزته وكرامته . وهلمخصصاتالتعليموالصحة التي لا تتجاوز الاربعة في المائة — وقد يرجم جاما الطرف الاخر حتكفي لاحياء أمة تنشد الحياة والنور 11

وارادته، قویا بصحته وخلفه ، قویا

والعراق 9 هذك سيادة توبية ومخصصات قدلم والاصلاح وفيرة ء اترانا أمناعلي هذه الارض،وملكناحق الحرية والحياة في بلادنا ، حتى نتطلع لجليل الفايات كغير نا11 وهذا اعتراض له أعتباره حقا ، لو كان

يقول عاماء الاجماع: أن من يود إ الناهمة ! ولكن هذا الحكم أذا سرى على أن يعيش ، فليبق قويا . قويا بروحـــه الحاصة ، فهو لا مجورٌ على الكاثرة الغالبة

وقد يرى البيض، أن نسبة التعليم في فلطين عالية تكاد استوي مع ارقى حيوية هذه الامــة وحقها في التطلع الى

هل ستظل فلسطين في مؤخرة القافلة العربية ?! بقل الانسة الأنبية فائزة عبد الجيد

الى قالى الفكر والشباب المثقف

ا خير اداه

ولو خصصت الاندية السوية قسما من مراكزها ويرامجها — كمافعل الاتحاد النسائي بناباس - انعليم الاميات وأرشادهن ۽ ونظمت علي اختلافها اله ضرات التوجيهية النافسة . لادت رَمَا اتْرَا كَا لَدْ . . رَاوَ قَامَ الْأَطْبَاهُ وَهُمْ فِي الطليمة من الامة : غزارة علم وانسانية المطورة وصدق شمور بتأليف وحدات صحية لمكافحه الامراض وتقوية الاجمام المنمئت للامة الكفاءة العقاية التي تعينها عَى شق طرَّ يقيها نحو السيادة والكرامه في فلسطين شبيبة عثقته مستنيرة ، وأيرا قوى تخلجز في صدورها حب العمل

هاده القوى محاجة لم ينظم صفوفها التسير عامحاجة النيادة رشيدة تقدم قلوبها بالامل والاقة والإعاث - وانها -العمر الحق -- موقورة متسانية افليتساند الشباب الكرم الشمائل والميول ، لمدا الواجب المفدس ولانفل مزغرب عزعته المواذل ، ففي المدعوة المحمدية لم شذاك النضال العظايم صاحب الرسالة عن التسامع تملاح البل عد كان مديثه الحاد الذي المنه : ﴿ المُمرِ فَهُ رَأْسُمَالِي الوالمَلْمِ اللَّحِي ﴾

شمارها الحق و مد : فهذه اقطر المروبة ــ كما والجدمية التي تحد من آ اله وحويته . انشار مستاصل وعبد لرفع مستواها بين وتعوقه عن سبل العمل المنتج والمسلق اليمم المية عفهل سنظل فاسطين في مؤخرة الفائلة العربية، ام متسير مع الاوفي الطليعة التكاليف ؛ التي لانه ملء بلويغمرني الامل والرجاء

أَنْ بَأَخَذُ عَلَى عَانِقَهِ هَذَا الْعَبِهِ الْقُومِي الشرف دون مشنة وذاك بتبليغرسالته في نوادية عن طريق تعليم و تثقيف او ايثك اللدين لم تناح لهم فرصة النعلم والتحصيل منذ الصفر ، وتعميم الحاضر أت التهذيبية واثنافية، وحينئذ ؤدي وأجبه القومي

أشأت انتظره كل عام بفارغ صبر لاني في هذا الشهر الكذاب رأيت الدنيا او رأتني لدنيا ، ولاني فيحذا الشهراتذكر ان اصرقائي عند ما ادعوهم لحضور حفلة والتضحية ، وكريم المواطف والذاقب عيد ميلادي لا يقبلون ظنا منهم أن الحفلة مقلب . وبذلك أوفر النقود والككس وأشباهه .. ولكرااحذروا .. احذروا ان

تحسيوني كثير الكذبُ لاني ولدت في شهر الكذب، وصدقوني عند ما أقول لكم التي في أول أبريل الحالي أنصلت تلمفونيا باهل المنزل( منزلي ١١ ) وقلت لهم أن معى أرطة من الاصدقاء ستتناول طعام الفداء عندي وعليكم بطبخ وطهي اللازم. فاحضروا مرالسوق الحاجيات وهيأوا طَعاما فاخراً .. وكانت الكذبة و لا لى فانتي أنا طبعا الذي دفات

وفي نفس اليوم اتصلت بالنلغون أيضا مع زميل لي وبمد ان عملت الرتوس اللازم لصوتي حتى أصبح نسائيا ناعما خاطبته شارحا حبادفينا في قابي لهوقلت آني لم اعد استطيع كبت عواطفي وآني اعترف له بفرامي وهيامي ...

وذاب الزميل على التلفون .. واصابته لخرج والخذ بدردش بكلام غير مفهوم .. فطمأنته وفات : آبل ان لا مخيب حبي الاول والاخير وتحدثنا حديثا طو لا . . سألني عن

مهداة الى ابريل عملت مقالب على التلفون!! حضرات القبراد .. انا لا احب

الزاح قطعية ولا أحب الا الجد والجدد

بنشرح فابي وقد أعرف الضحك بعد

في ابريل . يا حضرات ولدت ..

نهم والله في ابريل .. وعند ما محمم اهلي

الخبر . خـــبر ولادتي . لم يصدقوا

لانهم ظوا المسألة مقلب ابر ليلا غير ..

لهذا نشأت احب ابريل. • ولهذا

وهكذا ولدت وكأني لم اولد 1

ان عنيت كثيرا ان إحرفه

فتط . . أنا رجل هكذا خلتني الله ... الدوار وصاح : يا سلام ١ أنا أحمد رضيتم أم لم ترضوا .. قارجو عدم أخذ مالكة جال ١٦ قلت له \_ وما نظل فتاة مثلي أمس كدرس ء خذوه كأسأة ، خذوه كعظة عند ما تراك و ترى جا الكوجاذ نيتك. ولكن لا تأخذوه كمزخة او شبه مزحة نها لن تصبر طويلا تحت ضغط عيونك وأرجو أن لا تضحكوا ولا تبتسموااثناء الفنانة يا حببي . - ابن ترغب ان أراك الغراءة ، اعبسوا ايها القراء ، جينئذقد

يا غارس احلامي ۽ قال — وقد كدت اسمـم خنقات قلبه - اينا شئت . اينا اردت . . قلت - غداً في مقى ( --- )

ننسى . . فأخذت اصف له هيدي لاماد

وصفا فيا رثما . . حتى اصاب صاحبت ا

الساعة السابعة والنصف عاما قال وقد بدا في صوته قرح مكفاوم - ولم لا نتقابل اليوم ?

فاعتذرت بصوت نمائي عمدب وودعته وفي فلبه حسرة .. واستأدري كيف قضى ليلته ١٠٠

وأنصات منديق (بتحمل الزح) . . وكان ساهيا أن اليوم هو أول أبريل ولا عجب فطبعه الغالب النسيان الفاضح ... وشيمته البارزةالـ بو الشديد . . . قلت له يا عرةزي .. أن صدية ا (ف) قد أعد النا عداه شهيا ويصر على دعو تنا قال: ولكنه لم يدعوني. كان مشغولا جداً .. فاوصائي ان بك معتقداً او جازما ان لا تكليف بيننا فتردد قبل أن يتمتم ﴿ حسناً ...

وكانت مفاجأة الصديق الاخو ... هــذا الضيف الثقيل الذي جاء ليزوره ناهراً . ميماد الغداه .. وسال العرق.. من الجهتين . " ثم ... صار التفاهم وأكمن بعد ( طلعان أثروح ) 111

أما صادق أيها القراء مائة بالم ثة .. والقصص اتي روينها واقعيه .. فان تصدقوني لا تكونوا كاذبين اا والبركة في سي أبريل 11 ( شوشو ) .

من لا ارض له لا وطن له

الحدى الممازة والطعام الشهير والراحة الدائمة والفروشات الفاخرة

تجدهاني القصر الشتوي

حيث الطفس الدافي والحو الجديل والناخ المنعش

هل حصلت على ما يلزم بيتك من زيت الزينووت الصافي المشهور ? هل قمت بهذا الواجب العائلي البسيط ? ان کان جو ایك لا

فما عليك الا أن تنصل بتلفون \_ ٢٩٣٠ او ٢٣٠٠ القدس للحصول على زيت الزينون الصافي المشهور و تؤدىء واجبك نحو يبتك وما المامل والزارع واللالثرالنا جر والعلبيب والبضائم . قان صدقت حسبذً الشائمة الحق والنصفة معناهما لحجرد، ولكن منذ \* \* \* الدا . أما وقد تعاهما عسلي كل شيء انجلت مشاكل كشيرة امام النجار والحامي اليخ .: كم اعتبر النطق في هذا الزمن عالو ايس اماً أيود الاستبراد فهي التي عمات والمستهلكين وفامت البضائع علا الاسواق من عبث الاقدار أن تستعبد الاحرار، الا إن دوائر الحرب هذه على أنواع ويلزم باثبات الحق اهلوه 17

على رفع الاسمار الى درجة كبيرة ورفعها الان قد يتبح للتاجر أن يستورد البض ثع ومرافقتها تختلف باختلاف أعالها فمنهما على اختلاف انراء إلى بشرط أن تتبيد لصالح المفيد لتجار الجملة والمفرق والستهلك ا ارباح ذاك التاجر من دائرة الاسار على السواء ومنها العدير البالي ألذي يجب قمه حتى تخف وطأة الذلاء التي دأبت منذ شهر على مرافبة الاستيراد ومتابعة البيوعات الحتافة بأرباخ معقوله لارب أن النيود الكثيرة ألستي ورضتها الحكومة على البلاد قُد 'فادت'لى والله أدت هذه الدائرة اكبر خدمــــة درجة ما ، وقد لا نمرف هــذه اله تدة المستهاك، فدوامها أدا من الامور لاننا لم مجرب عكسها لا اثنا لو أصورنا الضرورية تبها في هذا الظرف ولنسل هذه الذائرة هي لدائرة لوحيدة الـتي

طمع الناس وجشع الاغلبية أن التحار لمرفنا أن ما تشتربه اليوم بجيه أقد لا نشتر به بعشرة جنبهات لولا ألمر قبة ... نح لا ننكر أن أسعار السكر في السوق السوداه شلاكي اضعاف اسعاره الرسمية لاأننا نعتقد اله لولا الحصة التي توزعها الحكومة ولولا أوائر الإسعار وخوف التاجر الى حد ما لار تفنت احدار واضعافا

با في وسعرم بجد واجتماد شكرون عليه

الاولى ثم فيودالتجارة والصناء الاخرى الاسمار معمولاً به حتى تعود البياه الى

وزُّ ع فيها العمل بالانصاف وعنل أفرادها

اضمافًا. ثم أننا لو قار ثاتبين حالتنا ألبوم

على الحاصة فقط ، ولقيد شهدنا كما شهد العالم كفايات علمية وقانونية واجتماعيــة تجلت فيها العقلية العربية أمام لجنة التحقيق

أفطار العروبة ، واكن هذهاانسبة لتنطبق

الحرية والسيادة شأن غيرها من الأسم

النا نطالب اذنان تماعد الحكومة على الهاءفيود الاستيراد في الدرجسة

التي كانت وليدة الحرب على أن نبقى قيود الارباح مفروضة لي الناجروقانون

لَمْ تَكُنَّ رَقَابًا لِوجِدُنَا فُوارَقَ عَظَيْمَةً فِي كُلَّ شيء .. فاير الجاعات اتني داهمتنا وابن العَمْرُ وَأَمِنَ الْأَوِيثَةَ الفَتَاكَةُ \* فَلَقَدُ ثُرَى

وخالتنا في الحرب الكونية للاضية حيث مجازيها

نصيبها من هذا الادراك العقلي والقوسي جد ضئيل ، وإن الحقيقة الجارحة ، انها أ لا تزآل تنخط في ظارت الجهل،أو ايس من الحقّ اذن ان تنتظم الجرود و أوحد

التي تقاص رفعة الشعوب بار أنا أباءم بالغ

الاسف، وانتي لاخشي أن أقول: أن

الهمم وتوجه الحلات لهذه الفاية الجايلة كجملة لجنة اليتيم المباركة ١٤ في شروع لجنة اليتيم — على جلاله — انفاذ افراد وصيانة عائلات من ذلة البؤس وخطر الفناه وحق الوقاء لم تفانوا رضحوا ومثل عي الجهود المشرقة والفكر الالمسي الجبار واللآ نر الانسانية الحاد ، والكن

في مكافحة الجل ابشااحياه امة وتخليسها من آفات خلقية وروجية وأعدادها للسير 

قادة الفكر والشباب المستنير لي عالم بها العب، بمثل مشروع لجنة اليتيم والسبر على غرارها في تظيمها الستمر \* لامكر أنشاه مدرستين الذكور والاناتومكنية عامة في كل لدة ومراكز تهذيبية مغيرة ني كل قرية لمحو وصمة الجهل ومساوئه

من ضر وم. فية عن جبين الالاف من النش، الذي لم تتسعله الدارس الحكومية ولم يكن له في حقالتعليم نصيب.ولامكن توجيه تلك الشبيبة المحرومة من انوار

الدلم وتحويل نلك الصبية التي تملا الالزيج لل مجموعة نهذيبية ورتى فوأ الشبيب وفهم ونفذ شماع المرفة الى قله اصابح نفسه بنف- و توقى شر تلك الملل الجامية

الكريمة ، وحتى لو لم يتسمر القيام عشال

هذه الحلة الان . فبوسم الشباب الثقف دوائر الحرب مراقبة الاسعار واهميتها!

واجت شائمة منذ أيام مفادها أن الحكومة ستلغي دوائر الحرب ومترفع بذلك المراقبة والميودعلي جميعالاصناف

اكرم واعز ما تملك من فوتوهزيمة ومال

فخطت نحو اهدافها خطوتين عمايتين جريئتين اولها « التصنيف » الذي أفره جيمنا في جلسة عامة و نا نيهما ﴿ العفود الوحدة . أن اجتماعنا المام الذي عقدنا. في ٢٤ ــ٣ ــ ٤٦ ويمثنا فيه تلك المقود الوحدة العادلة وافرزناها بالاجاع لاجتماع خطير موفق في تاريخ النقبابة . فني هذا الاجتاع تجلت وحدثا الـتي تدءو الى الاعجاب وبرزت فيه روح النضال السلمي والشمور بهزة النفس الوجوه قبل الكلام عما تكنه الافتدةمن ارادة صابة وحزعة صادقة وتصميم لا

محقوقنا المهضومة ونجاهد جهاد الابطال

لتحقيق مطالبنا العادله . أماو إن الافوال

بلا افعال باطلة كالابمان بلا أعمال وعندها

لا بد اذا من عمل شيء مخرج النظريات

الى حيز الوجود ويضمها موضعالتنفيذ

يعرف التردد ا الحي النه تمرف أن المقود الموحدة التي وضعتها النقابة على الرغم من أنها منطقية ، فأنها لا نحقق كل المانيك رانها على عدلة شروطها ثبقي الحدالادني لمطالبهنا . وقد جملتُ هكذا لنثبت عمليا لرؤاء مدارسنا باننا نريد أن: نتعاون وأياهم لاداء رسالة التعليم الشاقة . . تر بد إن نشبت لهم باننا قوم مسالون لا نحب الشغب والضجيج والتهويش .. نريد أن نملن على رؤوس الاشهاد باننا طلابحق لا طلاب صدقة ومنة ا هذه العقود تدل بافطع البراهين على اخلاصنا " لمدُّو سنــا ومحبتنا لمرتنا ألغد قطمنا ثاثني العارية

لنصافحهم . وقد آن الوقت أن يقطعوا ه م ، ابضًا الناث الباقي 1

المخزن العصري

﴿ غُزِلَا ﴾ يَزُودك ايمها السيد: الانيقه بما يزبد في انافتك وجمالك «وصلتناحديثا»

تشكيلة «كبرة» مُّرُ الْفُسَاطِينَ ، والكبابيد ( معاطف ) الصوفيه وكايا عُثل إحسن المودات

اســـعارنا

ترضيك اينها السيدة وتفنيك عن المعر لشرائها من الحارج

ع\_اولات اقصاء العرب

## الطريقة الداهشية

### في معرفة الديانة الاسلامية حقائق واسرار تنفر ل الىحدة بنشرها

اجتمعته فاالاسبوع في مدينة القدس الاواءر والنواهي الانجيلية والقرآنيـة من القادمين من لبنان وصمنا منهم والاهتام خصوصا بعد ان كثرت

ذات صفحتین بعنوان ( ما می امداف الطريقة الداهشية ) وهي بتوقيع الوجيه المبناني السيدجورج أبراهيم حداد مديل رئيس الجهورية اقبنانية وبالشاء زوجته الادية والصورة المروفة السيدة (ماري حداد) شقيقة زوجة الرئيس اللبناني . وقد باث بها الينا الشاعر البناني الكبير الاستاذ حليم دموس ولما كانت عائلة حداد في طليمـة الماثلات الكاثوليكية اللبنانية التي آمنت برسالة الدكتور داهش منذ اربع سنوات نحن ننشر خلاصة بيانهاوبذلك نزبح ستار منحقيقة أسسالداهشية وامدافها ا وهي تتأخص بالمواد الانية: لا — منذ عام۱۹٤۲ والدكتور بملن ويعلم النتشبين الى الداهشية أث النبي المربي الامي محمد هو خاتمة مسامعهم نبأ استشهاد ابتنا (ماجدة) النبيين مثلما نطق جبريل بلسانه الشريف ولذلك فقد إشاء ت العناية نشر الداهشية في لبتان وسائر الافطار والامصار ممترفة ذلك الالكي بضعفوا ثقتنا فيزول إيماننا

> ثانيا - يعترف الداهشيونات (الدكتور داهش)واوفد ۴

- ثالثا - ومن اهداف الداهشية قتل التعصب الديني من جميمالةلموبلان عيمي بن مربع بقول (كابكم اخوة) وفي الحديث الشريف (الانسان اخو الانسان أحب أم كره)

خامسا - ومن اسس الداهشية اتباع الوصايا الواردة في القرآن الكريم والتقيد بوصية النبي محد الذي أمر بتحطيم الاصنام وتهديم الاوثان وأبادة آثارها وعدم تقيل التهائيل واقتناء الذخائر والافونات والمتاجرة بها وما اليها أذ أن

من تقيد بقيداً تأما

يمتير داهشيا فلبا وقالبا وروحا وجسدآ

الاعتقاد أن في القرآن آيات عديدة تشير

الى رسالتهم ألجديدة ومؤسسها والقائمين

باعلانها منها ما جاه في سورة (الاعراف)

( يا بني آدم إما بأنينكم رسل منكم

المنا - من تعاليم الداهشية

( ان الذين آمنوا والذين هادوا

تاسعا - ختم آل حمداد بيانهم

ألفد اطام الرأي العام على مراحل

يز لوِن يمانون مرارة حفظها ، وقدطرق

احتجباجا على ما لاقاه (داهش) من

ضروب المسفوالجور الماثاين. وبالمتهم

انباه زجنا في الشجون دون محاكمة .وما

ولكننا ازددنا بقينان وتأججت نيران

مستعدرن لبذل اموالنا وارواحنا فداه

عن مؤسس مذهبا داهش الضعابد لاجلنا

سنلاقيه من اضطهادحتي بكتب الله نصره

البين وبعملنا هذا نكون قد نفذنا مأ

جاه في القرآن في سورة (الصف)

في سبيل الله باموالكم وأنفسكم . ذلكم

خير لكم أن گنتم تعلمون. يغفر لكم

ذنوبكم ويدخلكم جنات تجريءن تحتها

الانهار ومساكن طيبة في جنات عدن

ماري وجورج حداد

الوحدة: ننشر هذه المعلومات كم

وصلتنا لطرافتها . ونفتح الح ل اكل من

يرغب في خوض هذا الوضوع

أقبات الاعباد هل انت مستمد لها ?

المطرى

يافا عمارة المستقيم

« تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون

الكرعة القائلة :

ذاك الفوز العظيم ،

و بذه المناسبة نملن للملا أجم لهنا

فني سُيل الله ما لاقاه ولاقيناموما

الاساسية بعد الاعان بالنبي العربي الامين

وقرآ نه النزل ان لا يشرك المؤمنون في

يقصون عليكم آياني . فمن أنمي واصاح

سايما - يمتقد الداهشيون كل

والا فهو على خطأ وضلال عظيمين

الحاديث عديدة طريفه وجديرة بالمناية الاشاعات المنضاربة حول اهداف الطريقة الداهشيه ومؤسسها وتعاليمه الجديدة وانصاره ومريديه

وعلى اثر ذلك وردناً بربد يروت وذلك في الآية الكرعة القائلة: ماملا الينا من تلك العاصمة المبنانية نشرة فلا خوف عايهم ولا م يحزنون) ربهم عبادة الانساب والتأثيل والفديدين وغيرهم من البشر والاشياء تأبيداً لما جاء في سورة ( العلمج ) القائلة : والصابثين والنصارى والمجوس والمذبن اشركوا ان الله ينصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شيء شهيد ) الجهاد الشاقة التي مرت بالداهشيين وما

> ومقرة في تماليمها الاساسية بهذه الحقيقة لتجمل جيع السيحيين ومنون بنبوءة محد وفرآن محمد ووحي محمد ﷺ كا ان إحاستنا أضعافا مضاعفة المسلمين يؤمنون بالسيد السيح وانه روح

> > ( هاديا ) ليدعو جيم الطوائف السيحية الاعان برسالة محمد وان محمد نبي مرسل وقرآنه کتاب کریم منزل

> > **رابعا — كما ان** القرآن الكريم يصدق ملىالتما ليم الانجيلية والكتب المنزلة التي جاءت فبهمكذا تقرض الداهشية الي كل مؤمن مسيحي بأستظهار القرآن الكريم وترديد آياته النزلة كما يتلو الاناجيل والزبور وغيرها وال ينلوسيرةحياة النبي العربي وجهاده مع صحابته والي قومسة المجاهدين وألاتنياء الصالمين

لسبيح قال لنا بسي وصاياه ( نجانا

اعلافأت صروف

## من دائرة البلدية تصل حـــد التزوير والغش

اقصاء السيد عمر النشاشيبي عن دائرة | المياه وبالاضافة إلى محاولة طرد الوظنين العرب الذين بوزعون الميامين الحنفيات الممومية ولو مجرمان الاهالي الفقراء من الحصول على الياء وباسمار منقولة • فقد للهر أث المشر ليبوفتش عندما قدم اقبراحاته بخصوص مبزانية دائرة الياء قسنة القادمسة طلب فتح أعتاد الوظيفة جديدة في الدائرة مفتال جهل اللجنة الجديدة التي يرأسها دكتانور !!

ومن الاسباب التي ذكرها الضرورة وحود مثل عده الوظيفة ، أنه محتاج الى فالمر ذو و هلات فنية لينوب عنه الناه غيابه م أن الذي ينوب عنه في غيابه موجود وهو السيد جميل الذي رافق تأسيس دائرة الياء منذ انشئت وله من القدرةما يدرفه جميع سكان القمس على اختلاف جنسياتهم ، عربا ام يهود ام اجانب وهو محال من الوعلات ما لا محمله الستر ليبوفتش ننسه فلديه دبلوم هندسة المياة وشهادة حقوق اما تعبينه كنائب مدير انولي شؤون الادارة فقد تم بموجب فرارات اجماعية من المبلس البلدي سجلة في سجلات البادية . وهو يقوم بسله خير قيام منذ نيف وعشر سنوات

وديكة تورها على أعتاد الحسمات بالاضاة إلى ما ذكرنا عن عواولا اللازمة الوظيفة الجديدة. فهل معنى ذلك جراز الحيلة 19 أم مجاهل الحقيقة والعمل لحلق مركز جديد يشغله يهودي

والنصد من الوظيفة هذه ممروف وهو ضمان نيابة المدير اليهودي من قبل ببودي آخر وأحراج موقف العربي وقطم لمربق الترقية عليه حتى بستقيل حفظ ا لكرامته 1 فيخلو البدان لحيدان 1 ويبقى اليهود يسرحون في البلدية ويتقاضون الماش دون احطاه خدمة تذكرلا نشفالهم بأصالهم التجارية والجلوس في القاهي ا: وهكذا تداس مصالح العرب ا

وكان وظف الدوسيهات بدائرة المياه موظف عربي هوالسيد رمجيزا حيل وكان يقوم بعدله خير قيام وله فيه اكثر من عشر سنوات وبما أنه يطلع \_ بحكم وظيفته ـ على معاملات دائرة الياه فقد غاظ هذا صاحبنا الادون ليبوقتش فعزم على التخاص من هذا المربي الدخيل ! فاعلن حالا أن عدد الكتبة في الدائرة بزيد من الحاجة وبهذه الوسيلة فقلالسيد راحيل وبهودي آخر من دائرة الساء لذائرة مهندس الدينة . ولم تمض بضمة أيام حتى صمين في دائرة الياه موظفين

عدم وجود عربي في دائرته بستطيع ان بعرف ثاث الثلاثة كام ١١ . .

بمعاضدة فرسان لجنة البلدية أن يتخلص من مراسلين عربيين مرعلي خدمتهما في داثرته سنين عديدة محجة التوفير وبقيا مراسلين بهوديين عينا من مدة قصيرة عبيداً الخاص من الراسلين العربيين

وهكذا اصبحت دائرة المياء وفه الحد كفرح من فروع المستدروت او اي مؤسسة يهودية ، تقفل أبوا بها كل يوم سبت وفي الاعياد اليهودية

مؤسساتنا الوطاية ومناهجنة العربية العليا من احمال الستروبستر . كانطلب اية ف مدير الياء عند حــده والتحقيق في جميع

الطريمة تمكن المستر ليبوقتش أن يضمن

ولم يسعب على الستر ايبوفتش

الله باغ السيل الزبي .. نريد تحقيقا دقيقًا صربعًا في جميعهذه الاعمال وغيرها ونطلب من الحكومة أن لا توافق عسلي القرارات الجمديدة انتي تصدرها لجنة البلدية الا بعد تحقيق دقيق . وتطالب من ان تَصرُ على اجراء هذا التحقيق الذي سيظهر ما جرى وما مجري وما سيجري

## وصلت الان

تذاكر سباق مدينة فاروق الاول الجامعية بالمهزء تحت الرعايه السامية لمضر نصاحب الجلالة اللك فاروق الاول

الثانية ، ١٠٠٠ ﴿ < ६००० द सीधा द السحب يرم الاثنين ٦ مايس ١٩٤٦ الساق ، الاحد ١٧ ، ٠٠

وصاصى وتملوك \_ البقعة التحتا

وسف الخطيب وشركاه \_حارة النصارى

طبريا: سايم اغريب

يوسف الحعايب وشركاه

حدیث جری له مع ضابط بریطانی حر في خطاب أرسله لنا . وهو يثبت أستأنه

كلته ( الى تى هذا النفاق )

ليجري على ورقة بيضاء نظيفة فيخط موضوعا جيلاعنوانه (السمادة)فيه خيال - ويصف السيد ف. امن طولكرم أ وفيه حتينة

المنا لومده ـ أهلا وسهلا باصدقاء الوحدة , فرياضة أمبرأطورية لاتغيب عنها الشمس

وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل أن بزداد الامتام بالرياضة \_ في البربد وصلتنا فمة من يافا كثبتها تضمية جديدة مي الانسة ا. ف وعنوان قستها ﴿ بين اليأس والامل ﴾ وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحناج

الى بعض توجيه

\_ ( من هدى القرآت ) رسل ورسالات مذا هوعنوان وطبوع إلىيد مد محد هاشم من أا بلس وهو ،وضوع دبني اجتماعي حيوي

- قصيدة غز ليةرمزية جيلة بعنوان أفروديت يرسلها لنا شخص مهيات يذكر اسمه . وهي لطيغة وطريغة

- ويتأثر الديد مصطفى محد الفار ن الله من حال الدنيا وفلة الحيروطنيان اشر فيقدم تصيدة (الى ألدنيا) تشرح

- يكتب السيد مبدأته الفيشاري كتابة طلية ومغيدة عن حكم القرآن ط المهاسرة وباعة الاراضي ويستشهد

بآيات من الفرآن الكريم . فذكر منهـا ... أما ينهاكم من الدين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تنولوم ومن يتولمم فاولك م الظالمون ، وغيره . وهو في جيح الايات التي وردها منطقي

. وم هذا فقد وافقت اللجنة أ يهوديين قلا من دائرة الحاسبة وبهذه

وأهلا وسهلا برسائل أصدقاه الوحدة : اديناهذا الاسبوع رزمة لابأس بهالمراجة عماوردنا في البريدوهيرسائل يُتُوخ منها عبير التشجيع والود والاخلاص . وأننا نشكر حضرات الرسلين كلهم على الثقة التي أولونا أياها

.. يسأل السيد عبد الرحن محبى التميمي من بيت دجن عن فعيدة كان فد كتبها يمدح فيها الوطئي الكبيرالاستاذ جال الحسيني . يا سيد عبد الرحن لمنا لم نتفاضي عن نشرها ولكنك على مااظن معي في أن اكمل شيء منانسبة 1

\_ يعيب السيد مطأ الرعاوي من الدرسة الممدية في القدس على عولة النتدى لنشرها اعلانات اليهود

\_ و يريد السيد أحمد زيادة ات يتطمن على مقاله ﴿ فوائد مَقَاطَمَةُ الْبِضَائَمُ

\_ وفي رسالة بشهامن بافا السيدانج تعرض النقد الذي نشرته جريدة الدفاع عن كتاب ( مر- لة واجواه ) وقال انه غير صحبح في مواضع وناقص في مواضم اخرى . وهو في رده هذا على تقدالدفاع بكتب باسلوب سلس ويأتني بنقاط قوية \_ السيد سلمان جرار ان القدس يشيد بالرياضة ويقول أنها طريق السعادة

والمجدوبذكر أن إلاءة الانجليزية وهي في طايعة الامم الرياضية قد جنت بفضل

جائزته الاولى تربح لاافل من

عن التذكرة • ٥٣٠ ملا

تباع في الأماكن التالية: القدس: جودت العمد \_ باب الخليل

رأفت ابو غزالة \_ باب العامود

ياقا : عزت الشيخ باسين ـ شارع بسترس

الموزعون في فلسطين

حارة النصارى - القدس

وأجوية الضابط البربطاني

-- أبو عصام من لد:خليل الرحم شآب بهدو لنا من كتابه أنه حماسيوانه عيل الى الاصلاح وقد افلح في معالج ته في

– يرسل السيد ( أبو عدنان)قلمه

## ذ کری مرورعام علی وفاة المغفور له الشيخ سليم الغصين

فرصة لوضع الخطط التي تؤمن قاء ذلك ماذا . قال ثم الموت . قال قلات

الحروب الصليبية الله في السلطان الملك الله صلى الله عليه وملم في كنت تم

الفااهر يبرس البند فداري بعد مضي تسم الاربتكم قبره الى جانب الطريق بيت

وسبمين سنة من وقا صلاح الذير و بني أ الكثيب الاحر . ام

موسم زيارة النبي موسى عليه السلام

بقلم المؤرخ الاستان عبد الله مخلص

القبة والسجد على ضريح سيدنا موسى

عليه السلام الذي يقع على نشر من

لارض بين بيت المدس وأربحا ووقف

على امامام الطمام لزراره ابان موسم الزيارة

من كل عام من الاوقاف ما يكفي ويه

وغلته قدوام تلك اللآنر الحاقمة

والمدقة الجارية الى الان وما سيكفى

وبما هو حرى بالتدوين أن اللك

الظاهر بيبرس نصب الشيخ الشريف

عبد ألله بن يونس متوليا عسم الشياج

والمقارات التي وظها . وهذا الشيخ هو

الجد الال يونس الحسيق الدين لا

بزألون يقومون على او ية والحدم

بالمقام الشريف الكليمي بالاشتراك مم

بن يونس الارموي الذي سيرد ذكرين

اقوال ابن فضل أله المبري في فصل

(افوال الجفر افيين والمؤرخين الاسلامين)

٧ - قبر موسى عليه السلام

في كنب الصحاح

موسى وذكره و الجزء الصفحة ١٩٧٤

حدثنا بحرص بن ، ومي حدثنا عبد الرزاق

اخير نا مصر من ابن طاووس من ايه

من أبي هريرة رضي ألله عنه . إرسل

ماك الوت ألى دوسي عليهما السلام غلما

جاه صكه فرجم الى ربه قتال ارسلتني

الى عبد لا يربد الوت. قال ارجع اليه

فقل له يضم ده على متن څور فله يمية

عَمَّتُ بِلَدُهُ كُلُّ شَعِرةً مِنْ قَالَ الْجَهُرُمِيدِ

فسأل الله أن يدنيه من الارض المقدسة

رمية محجر . قال أبو عربرة قال رسول

جاء في صحيح البخاري في المهوقاة

ولمل الشيخ الشريف مو مداله

آل الحسيني اثابهم الله جيما

للاستمرار عليها في قابل الايام

عناسبة المناداة بعد صلاة الحمة من

اليوم الثالث من شهر جادي الاولى سنة

١٣٦٥ الهجرية الموافق ٥ أيسان سنة

١٩٤٦ اليلادية في السجد الاقصى الذي

بارك الله حوله بان اسبو عالز يارة السنوية

المتادة لمفام كايم الله سيدنا موسى عليه

السلام سيبدأ في يوم الجمة القادم رأينــا

ان الدون في هذه العجالة ما عرفاء عن

هذا الموسم الاسلامي الكبير لذي يجري

دأتها في الأسبوخ الذي يسبق عيدالفصح

عند الروم الارثوذكس ويقع عندهم خلاله

خيس الغسل والجمة المظيمة ثم يعقبهما

سبت النور وأحد القصح الحبد عما يدعو

لى الفان بانه موسم احدث في الحروب

الصليبية عند ما كان المسلمون والنصارى

يتنازعون السلطان في الارض القدسة

فيزداد مواد احد الغريقين فيتفلب على

الاخر وببقي الصراع بينهما ستمرآ فاوجد

المسلمون هذا الوصم الذي يأتيه الفلسطينيون

وغيرهم من كل صوب وحدب عند تكاثر

زوار النصاري الطارئين على البلاد من

كل فنج عميق لتتكافأ الفرى وبحصل

التوازن بينهما على الافل ويرجح أنه

من وضع السلطان المظليم صلاح الدين

بوسف بن أبوب الذي يلي من الحروب

الصليبية ولاقي فيها ما لافي فلجأ الى هذه

الوسائل والوسائط السياسية والبسها نوبا

من الدين لان زيارة نبي دغليم مراولي

الهزم مثل سيدنا موسى عليه السلام مما

يبهج السلمين ويثلج صدورهم وعماهم على

ويظهر أن السلطان صلاح الدين

الذي قضى حياته مكافحا متافحا لم يجد

الوسنم وتساعد على احيائه والمتمراره

وزمن سخيا في الانمام عثاهم على الانسانية

قام بعب القضاء الشرعي ثم تفتيش المحاكم

الشرعية نحو ربع قرق . عرف فيه الناس

خلال هذه الحقبة الطويلة القاضي المادل

الزبه النفيف المنتيم ، عرفوافيه القاضي

الحنك راجح المقل والقاضي الامين

المحلص المحافظ على كرامة الشرع الحنيف

على كر السنين ومر الدهور فنجاه بطل

شد الرحال اليه

وسيذكره القضاء الشرعي في فلسطين عقبة أسداه اليه من الاصلاح واستذكره عطما اذاءة القدس والشرق الادتي عا كان بذيمه منها من دروس تنسير القرآت الكريم على طريقة استاذه الامام تحد عبده وسيذكر السامون . وذلك الحلق اللهذب وتاك الحلال الكرعة من صدق العرقة والروءة والوقاء والغيرة على شؤوت الدين والومان

وبعد قان المبية في شيخنا النصين لم تكن من الماثب الشخصية التي ينحسر المها في بيت واحد او بلد واحدوامًا هي مصيبة عامة يشعر بتقلها كل من كانت أ اي صلة بالنتيد الكريم أو عرفه وهرمي. اخلاقه واستفاد من معارفه وآدابه

يرحم ألله الشيخ سايم النصين في حباده السالمين وألابرأر والصديقين فاتد عاش شريفا كرما ومات كرما شريعًا له ولا ريب أن في أحياه ذكراً. العطرة بعثا اسفحة ناصمة من صفحات الحلق الاسلامي المري الكامل صفحة رجل كان لاوائه واعاله أثر فعال في حياة للسلمين خلات لهذكر يات الوقامو الشرف والاعانة والمل على رفعة القضاء وعزة المفاحظ بغي انتضاء الشرعى عزته ومران الدين الحنيف حرمته د مد برزق النزي ،

ان مايب الذكر القامى الفاصل الشيخ سليم الفصين هو من أواللك اللبين

أستقرت في نفوسهم و توافرت عندهم اسمى مأ تصل اليه طبيعة انسانية والنبل ما توصف به نفس بشرية من قوة في الدين وثبات في الحاق وغزارة في العلم وقدلك كان جديراً بالتكرم ورضعه في المرتبة الاولى ن حسن التقدير وعرفان الواجب والاجلال والتبحيل فلقدضر بالانسانية في حياته الثل الاعلى بقوةدينه ورسوخ عقيدته وقدم لها الدروس النافعة مجمال خلقه ، و کریم شیمته ، و اغتفار. الهفوات وتسامحه فيما لا يمس الكرامة ، وسعيه في عمل الحير رصنع الجيلولا غرابة في ذلك قالشيخ الميذ لامام محمد عبده ومن علماه السلف الصالح ، وهو من أو اللك القلائل الذي مجمعون في شخصهم تلك الحلال الكريمة بل دو ممن لا يسمح بهم الزمان الا في اوقات نادرة ، وليس كل عمر

((مطعم أمية

القدس تجامحديقة البلدية تلفو

مأكولات عربية ممتازة و

والعربيه في مدينة الحليل بوأسطة :

🗨 حسني الخطيب التميمي

في مكتبة السعد

تجد في

مكتبة فلسطين الملية القدس

باب الحليل كل ما محتاجه

النلميذ والاستاذ والتاجر من

كتب وقرطاسية وأفلام حبر الخ ..

ا - لنوا

ومشاريمكم في جريدة الوحدةالتي

تباع بكثرة في جميع أنحاه فلسطين

وهي كجربدة أسبوعية بت

اكبر عدد من الاشخاص

مدة طويلة في كل بيت إ

شركت

اتحادسوافي

التا كسي

المحدوده

تؤدي رسالة العلن على خير وجه

عن بضائمكم وتجارتكم

تباع الجرائد والجلات المسر

اهم ما تحتاج اليه

من المخازن

المنصرية ركنا من اركان هذه الوحدة

لا بل ركبها الاوحد وكيف تقوم لمروبة

قائمة إذا رفع بناؤهاعلىالمنصر بأفيوقت

كثر فيه التسري واختلط فيه الهجين

بالاصيل. وتحن نعيش في عصر لم يبق

فيه للاصالة أبن اثر . قايل نجد العرافية

في النسب، وأين الاصيل حليل البيت

بالنعريف العنصري وعاثلته عاثلة هانوفر

الجرمانية غير اسمها الى وندسور بعيد

ألحرب المالمية لاولى ? او ندءو فيصل

بن السعودعر بيا اصيلا منحيث العنصرية

وامه تركية او نسلم باز عبد الله المتمالك

على شرق الاردن هشي عريق وفي

مروقه دماء غير مربية . ان جورج

السادس انكلبزي قح اذا جملنا الفية

والتربية التاريخيه مرجمنا . وفيصل أبن

سمود ونده عبدالله ابن الحسين عربيان

من صميم العرب من حيث اللغة والتربية

ومنهم من جمل الرقمة الجغرافيسة

اساسا لمذه الوحدة ، فاذا سلمنا بذلك

العرب قرونا واجيالا عربياوهذا مخالف

ومنهم من يجدل الدين وكما من

اركان هذه الوحدة . وهذا إيضا مخالف

للواقع والحقيقة التاريخية . قالنطاسي

والاخطل وحنين بناسحق كانوا نصارى

والسموأل وابن سهل الاسرائيلي وابن

ميمون كانوا بهودا وثابت بن قرة والبة أي

كانا من عبدة النجوم الذين ادعوا الصابثية

في أيام الأمون طبعاً بالمصول على حقوق

اهل الذمة . على أن القطامي والاخطال

وحنين بن أسحق والسموأل وأبن سهل

الاسرائبلي وابن ميمون وان تر توالبتاني

كأنوا جميعا من صميم العرب تفتخراليوم

بهم ونستشهد باقوالهم ونباحي بافعالهم .

ايس الدين من اركان العروبة لاولم بكن

يوما من اركانها .افول هدا مع علمي ان

العرب لم يدخلوا فيالتاريخالا نعت راية

الاسلام. غير أن الذين ساروا تحت تاك

الرابة ونصبوها في ثلاث سرقارات الارض

الخس كانوا مسلمين وغير مسلمين

کوري

يقضى على الالم

بسرعة

دون اي ضرد

او احداث عادة

للواقع والحقيةة

انحسب ملك بريطانيا انكابزيا

والحسب 1

الطبية توجسه الى القاهرة وتسلم أدارة إ

عرف الغرب على بن عباس المجوسي عدم مونقلوا كتابه وفي الصناعة الطبية، الى اللاتينية . فأله الطفاف الانطاكي وأكل ترجمته سنة ١١٢٧ م.وفيالكــــاب وصف المجاذبية الشعرية وكلام موجز عن الدورة السوية وبرهان ان الجنين لا تخرج من رحم أمه بنفسه بل بفعل عدد مضلات الرحم ونقاصها . وعشار هذا الكتاب بانه الؤاف العربي ألوحيد الذي وصل الى الغرب عن يد العمليبيين في سوريا وبلغ الطب العربي أوجه بالشبخ

اين سينا ١٠٧٧ م . جم الشيخ الرئيس تراث الطب اليوناني وما أدخله المرب مليه من التحسينات والزيادة في كناب شامل جامع يسمى ﴿ القانون ﴾ تبحث هذه الوسوعة الطبية في الطب أجدلاوفي الادوية الفردة والامراض التي تشأب أحداء الجسم من الرأس الى القدم وفي الإبراض الغربية والصيدلة اي تركيب سيا لملاكه 1 الادوية العروفة في ذلك الممر والأفراباذير وتفل هذا الكناب الى اللاتينية في الفرن الله في عشر على يلد جيرارد الكريموني وكان الاقبال عليه خاياحتي أضطر ألى نشره --ت عشرة ،وة في الثلاثين سنة الاخيرة من القرن الحاس عشر ونشر أيضاً عشرين مرة في القرن السادس عشر ولا تشتمل هذه الارقام على ما نشر من القانون من الاجزاء اما الشروح في اللاثينية والعبرانية وغيرهما من المنات فبالمت عدداً عظما لا يحمى وبني ﴿ الله نون ﴾ الكتاب المول عايــه في دراسة العلب في جامعات أوربا من الثاني عشر الى أوأسط القرن السابع عشر . وذكر الدكتور وليم أوسار في كتابه و تطور علم الطب ، الطبوع في نيوهافن ١٩٢٧ د ان القانرت بتي « الكيتاب القدس » في الطب مدة لم يتمتم

> وون العلم ما أن المرب الطبيلة البتكرة اكنشاف الهورة الدموية الصغرى فقد بني قضايم في ذاك مجهولا حـتي مُنوات ونسب الاكتثاف الى خســة وجال على الاقل وانيمت العائل اكراما لهم واعترافا بغضلهمالزعوم وجميم مؤلاه الحسة من رجال القرن السيادس عشر وإشهرهم مبرفيتوس البرتالي. كتب مُرْفِيتُوس هـ قدا كنابا في التوحيد جاب عليه نضب الكنيسة الرومانية فهرب الى جنيف ، وملا أن يميش في أمل وسلام في ظلُّ مدينة كلُّه في الفاصَّلة غير أنَّ أمله دهب سدی و کان مثله مثل

بيا غيره من الكتب ،

الشنجير بعمرو عند كربته الستجير من الرمناه بالنار

اذ القي عليــه القبض وحوكم بتهمة " أما مُكتشف الدورة الدموية

الزَّندقة وقتل حرقا بالنار عام ١٥٥٣ م المغرى فعلاه الدين على بن ابي الحزم القرشي المروف بابن النفيس. نشأ في دمشق ودرس صناعة الطب على مهذب

الدين الدخوار . وبعد أن أثم عساومه

البجارستان المنصوري الذي بناء فلاوون في العقد الناسع من القرن الثالث عشر و بني أبن النفيس عيد البيارستان هذا الى ان ادركته الوفاة عام ١٧٨٨ . وقد خلف لناكتيا طبية عديدة أشهرهما « الشامل » و « شرح القانون » .وله مؤلفات أخرى منها و رسالة الانسان الكامل ۽ في تأييد مذهب التوحيد . وقد ذكر ابن النفيس وصف ألدورة الدموية الصغرى في خمسة مواضع من كتابه شرح الفانون، ومرافي مقدمة و رسالة الرجل الكاءل ، ومن غريب الصدف ان سرفيتوس الذكور احد الخسة الذبن نسب اليهم اكتشاف الدورة الدموية الصغرى كتب وصفه لها في مقدمة كتا به فى التوحيد ذلك الكتاب الذي جر عليه البلاء . فهل يا ترى اطلع سرفيتوس على رسالة ابن النفيس فانتحلها فيكان ذلك

ان العروبة التي ندبن بها كانت ولا تزال اساساما لحا فتقدم البشري وكانت ولا تزال قارة على خاق جزه من حضارته ومحق لنا أن نفخر بما يفاله الاجــداد والساف الما اح

وان حق لنا المخر فيحق علينــا العمل لاحياء ما قات . أذ ليس الماضي المبادة والتبجيل بل المبرة والالهام وايس هو فتقليد والتنبيد بل قبعث و لاستفزاز قال التوكل البثي :

لسنا وان احسابنا كرمت

يوما على الاحساب نتكل نبنی کما کانت اواثانا

تبني ونفيل مثل ما فعلوا

ولو صح الوزن او لم يصح سنفال خيراً من ما فعلوا

ان اردما كثر ترداد. في هذه الايام: أن المروبة لا تصابح لعالمالقرن العشرين وانها خلو من كل وحي والهام . لذلك يقتضي على محبي النقدم والفلاحان ينهجوا نهجا آخر وان بتخذوا فبالم اخرى (فلنوايك قبلة ترضاها) . فنهم من صلي نحو باريس و-نهم مر يا لي وجهه نحسو موسكو وآخرون يخرون أمام عشتاروت لزهمهم أنهم فينيقيون وآخرون إمبدون لحضارة البحر التوسط وغسيرهم يغول

عقيدتنا العروبة — وحدة صالحة حية فعالة ، وأن شاءت الهجانة أن تمضي عليها وحالي مع دؤلاء حال الرياشي مع بني المباس بعد أن عبث بهم التسري وفشت بينهم الهجانة :

أن أولاد السراري ڪشروا يا رب فينا رب ادخلتی بلاداً

من الناس مر يحاول ان يجمل

القرص السحري المجيب الذي يقاوم الروماتزم والاغلونزا ويقضي على البرد ويزيل وجسم الرأس والاستان حالا خلال بضع دقائق بعد تناوله (مصنوع في انكلترا) لا ارى فيها هجينا ما هي هذه الوحدة الصالحة وعــلى اي الار كان نقوم ا

\* اعلانات مكتب مروف \*

## فروند لاله

## صيانة المواشى

ان الحيوان هو اليد اليمني ففلاح فيجب المحافظة عليه بكل عناية ودقسة فاذأ ما أتبعاهذه الامور الاتية فستساعف انفسنا على جدل الحيوان بصحة حيدة وبذاك نأحذشنلا كثر ؛

١ - مجب أن تكون الزر البجيدة النهوية كبيرة الحجم حيث تأوي اليها المبوأنات وتستريح من عناء النهار وان تكون ارضية الزريبة جافة طرية خالية من الحجارة حتى لا ؤلم الحيوانات وقت

٧ ـ مجب ان تنظف اعينها ووجهها واعضائها الرقيقة بخرق مبللة بماءقاتر نظيف وذلك عند الصباح وأن تفحص حيداً لنزع القراد عنها

٣ .. مجب أن تسقى عاه نظيف قبل خروجها فلممل صباحاو كذالك سنىظهرا ومساه قبل تقديم العاف

٤ \_ مجب أن توضع المد عليها برفق وأن تكون طرية ليس لما حواف بارزة وخسوما النير وقت الحراثة . بجب ان يكسى مجلد ناعم اشلا مجرحها وينضل الضرب عن النخزرة مأن الضرب يسبب يصبح الاجنبي الذي عاش بين ظهراني إلما امراها كثيرة

• .. وقت الدراس بجب ال لا تطلق ا أكل ما تشاه خوقا مِن أفتفاخها . ٢ - اذا اميب الميوات مرج يجب فحص حوافره او اظلافه جيداً ا

وأزالة ما قد يكون عالقا بها مرالاوحال او الحمى او الزاط ثم تجس ساقيها فاذا كانت ساخنة أو مؤلمة عند الجس يجب غملها وتدايكها بماء ساخن ولفهما

انتفاخ قاول عمل تحمله هو منع الحيوان س الاكل مدة اربعة وعشرين ساعة وتقدم له ماه دافئا اشرب وتدلك بعلنه

٨- لا ترهق الحيوانات العشار بالنخبيل او بالضرب او اي الاعال الشاقة وحول بينهاوبين حيوانات الذكور

لثلا تشب عليها ٩ - • تى ارتخى الثدي فاعزل الحيوان

آلام الح من قام لا تغير بوليدها أو ارقد عليه او تدوسه

والطفل من البرد وتقديم ماه الشرب دافنا واعطاه الام نصف كيلو ملح انكليزي مذاب في لترين ماه دافي، ونصف وطل د س وذاك في اليوم الثاني من الولادة ويجب الحافظة على الطفل من البردومنية من تناول أجسام عسرة المضم عبد الكريم رشدي الشوا

بلفافة من القاش

٧ ـ اذا اصيب الحيوان عنص او

بشدة ثم تسيره قايلا

منفرداً في مكان واسع خال من الاجسام البارزة وفي اللبالي غيرالقمرة انرله سراجا صغيراً ليضيء له موضعه حتى اذا ما جاه

١٠ \_ مد الولادة يجب حاية الام

المعرض العربي الدائمي القدش \_ باب الخليل \_ تلفون ٢٥٥٠ اصواف ، حراثر ، اقفة قطنية - ﴿ طيلنه ﴾ --

شركة ييع المصنوعات العربيه

القدس - شارع إفا ملبوسات للرجال والسيدات والاولاد

### rute .

شارع رئسس ماري ـ القدس احدثمود للاتالالبسة والغرو السيدات

((عبدالحلم بركات) القدس \_ شارع يافا \_ تلفون ٤٨٣٤ تاجر منيفا توره ، حرائر ، اصواف

### ۔ ﴿ روفل ﴾۔

احدث البسة للسيدات على اختلاف انواعها

## كاظمى اخواله

مبيع وتصليح راديات وجبيم لوازم الكهرباء القدس \_ شارع القديس بولس

> تعلن شركة اتحادسواقي التكسى المحدودة نابلسانه أعتبارا مناول تشريب ثانيسنة ه يستكون مواعيد السفرعلىخطوطها كاياتي: فالمرجبو من حضرات الركابمسراعاة ذلك في اسفارهم .

نا بلس يافا وبالمكس ٢، ١١، ٣ نا بلس حيفا وبالمكس ٢٥ ١١ ٢ ٣

كابلس القدس ١٤٠٠ ع ١٩٤٩ ع ١٤٣٠ ع القدس ناملس ۲۰۰۵ ۹ ۲۰۰۵ ۲۰۵۶ ۶ ۶ ۶

والشركة على استعداد لتقديم سياراتها للسغر لجميع جهات فلسطين والخار باسمار غاية في المهاودة . اتصلوا مع احدمكاتب الشركةللحصول علىالمعلومات اللازمة او رأسا مع المركز الرئيسي في نايلس .

وتسير سيارات الشركة بصورة منظمة ودائمية عدا عن الاوقات المعينة على خط نابلس القدس وبالعكس .

نا بلس تلفون ٥٠ ص ب ٥١ حيفا تلفون ٢٩ ٦٦ يافا تِلفون ٧٧٧ القدس

## Tintex في طليعية الصيباع البريطياني الأستمال في البيت يعيد الالوان الباهتة الى جديتها من الشبس والغسيل يباع في طل مكات المراجعات التجارية ي.جرين وشركاه (فلسطين)م. هي. حينا النمس سين المسالة المالة المالة

اعلانات مكتب صروف

### ياسمين هاوس

القدس \_ فلسطين

تليفون رقم - ١٣٣٥

اعتباراً من ٢٠ شباط الفارط أصبخ فندق ﴿ ياسمين هارس ، الكان في حي الطالبية العربي ملكا خاصا بالسيدين خايل سليم حداد و شاره جور ج حداد الديرين في شؤون الفنادق، وبعد من فنادق الدرجـــة @ 🧖 الاولى ويعال على اروع مناظر المدينة القدسة

أثاثه من طراز أنيق ، مطبخه شرقي فاخر ، أبهاؤه ملتقي الطبة ت

ولاول مرة تزورة تشعر بجوة النا الى الشذي .

### اعلانهام

يعلن السيدان صالح عبده صاحب كراج عمان بالقاس وعبدالرحن طبلت صاحب كراج ( اتحاد فلسطين ) جان .عن تسييرها ستة سيارات ركاب بن الفدس الى عمان وبالعكس حسب المواعيد التالية :

		والمراب والمراب	- 0		.50	0.0	0.
م عان				من القدس			
صباحا	٨	السيارة الاولى	-		صياحا	Ā	سيارة الاولى
· ·	4	aguell >			•	4	د الثانية
,	1.	٠ القالية ، ١٠				1	প- আলো 🦫
ظهرا	14	د الرابعة			خلوا	14	ه بازایمهٔ
د الظهر	ه ۱ بما	والخامة ٢٠			مدالظار	16	e lkaminy
	*	و السادسة			,	*	«السادسة

اجرة الراكب من عمان الى القدس وبالمكس ٥٥٠ ملا تسير السيارات من القدس من كراج عمــان باب العــا.ود تلفر\_ عانمن كراج (اعادفاسعاين) وارع اللك فيصار

### انشودة الشباب

نظم صالح جودت \_ موسقى وغاء عمد عبد الوهاب

قالوا لي أبه الشباب فلت الشباب غوه تسرح في ظل الربيم وف علمته الحلوة يتفتــح القاب زي الورد النجـــوى ويهارك الحب كل اثنين على ربوء واجملشباي فدأ شبابه وأ الحبيب اللي باحبــه والدنيا كلها أحبابه أغير من الدنيا في حبه وأفول حبيبي اللي أتمناه أعيش في ظله با الامي لوعشت لحظة ف ظلرضاه يسمد حياتي وانفامي ترويها ايسدك ياالي أماني الشباب الايسلة عيسدك الله عيد الشهباب دعانی داعی شبابك قمت ابینك و نادى ساحر جما ك قت حبيتك من كتر غيرتى عليك في القلب خاينك وفلت لك يا فاروق القلب دا بينك

تنى الروح وتسعدها شبابك نفحة من الجنة وتاجك مصر أنبني عليه والدنيا تحسسدها وطـول اليل ارددها لافرح مر يوم عيدها واقول المجر سانى

تعليقات اسبوعية

ستة او سبعة أشهر لشاهدة أسبوعياحظة

عَثْيَايَةً ــِ. ولكن . وماذًا بعد ولكن !!

من الفرقالتمثيلية فقام تلامذتها وأسا تذتها

بدعوة المعارف والاصدقاء لشهود حفالة

تمثيلية اقاءوها . . وهذا شيء جميل . .

أن تشجيع المدارس الفنون الحيلة امر مهم

ومهم جداً . . و كم يسر ناأن تقدم الدارس

بين الفنية والاخرى حالات محر عثيلية

إنجلو عن النفس المموم وتهذّب النفوس

?134

التمثيلية قات بتمثيل وايالوس

الحدي عشر أو داري الخامس

ولا نسم أنها قالت بتمثيل رواية

هارون الرشيد ارعر برالخطاب؛

حامية بين بعض ممثلينا ، منازعات

قد تقرب من المارك و.... إ

۲ – لمذا تومد كازعات

٣ - اذا لا توجد عندنا

مسرحيات قوية وضمها فلسطينيون

وأستحقَّت التمثيل على السرح 11

بعمل حفلة كبرى بخارون فيها

للنمثيل كبار وزعاه التمثيل من

جيع الفرق الذئيرة خصرصا

والعروف ان ين وقراء شخصيات

ه – الذ لا يفكر الفذ نون

حد يارها في فنها ?

في أرسال بعثة لتالم المثبل في مصر

وهناك مع عد يكنها أن تقديمثل

هذه الثقافة التي تساعد على أزدهار

٣- ١١٤١ لم يفكر احد في

عل جرلة في الاقطار الشتيقة ،

الفن في فلسطين ٢

بفيدون ويستفيدون ا

٤ - لذا لا يفكر الفنانون

١ – لماذا نسمع أن الغرق

أقد كانت مدرسة صهبون أنشيظ

\_ سنقدم تحت هذا العنوان كل عشياية كل خسة وعشر بن اسبوعااي كل سبوع رأيا في حفلة او نمثيلية او اغيسة او رواية سينائية الخ .. رأينا الصريح الحاباة ، محدونا الامل ان ت الانظار لبعض الاغلاط بابالاضافة لىالتشجيع والمدينح عند استحمّاقه و نأمل بذلك أن نكون قد

> فتحنأ بابا يخدم الفن الله عدادف ان سمان أحد ايام الا-بوع الاضي ، ولست اذكر هذا اليوم أوبراكما قبل عنها .. قدمهــا الاستاذ وزمي النشاشيبي ولحنها وغناها الاستاذ البتروني . أسفنا اشد الأســف ان توافق ادارة الحملة الوقرة على إذاءة مثل هــذه الاوبرا وهي تسعى الان وقدما في البرنامج لا التنول من الله كانت هذه الاو را مهزلة . ١ بالحيف أخسد الاسناذ البتروني لمية قرأباها في الكتب ونحن مُمَّار . قصة من ضروب الحراقات

القُطْصُ الواهمية لا شعر ولا الشودة.

أتعب الاستاذ البتروني نفسه بتلحينها

وغناءها وأتمب الاستإذ عزمي نفسسه

تقديها . والعبت المحطة المستمع بتبشيمها

الوارتميض عن هذه الاو بر اباسطوا نات

لكان انضل بكثير سيماء عرض في الأربوع الماضي لم الطريق المستقيم في القدس ولو أنه قد تفي علمالفلم حين دون أن تستمتع الفُدس ٥ ه أي أنه مضى على اخراج ٨ زيف عامين . . الا أنه يمد من أروع الافلام لاجهاعية اتي ظهرت حتى الان وا باز فلم باخراج وأشيل متفنين ـ وقد إخرجه وجو مزراحي فاجاد ومع أن العلملا بخلو ن يعض المنات في ناحية الاضاءة التصويروالحوار لا نهاجهالاكان جبحا

مسير ح: المتأسار حالقدس عربية هذا الاسبوع من أفرقة تمثيلية سابيع. ان الخول هنا شيء الحيسة والعشرين المؤلفة فرقة بعمل حفالة

الموسيقى العربية بين الماضي والحاضر بقلم الاستان ابني ايان

كثير ، مثل بنض أدوار سجلها السيد درويش . وكل أو ائك كان بغني بلحن شجي وتوقيع جيل،ؤثر، ونفاتملائمة للالفاظ وانسجام تام بين الاوزان الشمرية والاوزان الوسيقية ، وهذا يين لنا أن الموسيقي الملحن كان أديباحساسا يغهم أقافظ والوزن ومعنىالشعر تم يعطيه ما يلاتمه من الوزن الموسيقي والنفات، وبخيل الينا من هذا الاحكام، ان الوسيقين في عصر السيد درويش كانوا فهمون بالفطرة ما استنبطه علماء النفس حديثًا من صلات بين حالات النفس وبين النفات التي تصدر بصوت الانسان مصورة حالته النفسيه . هذا وكان الموسيقي في هذا العصر مظهران هما من اقوى الاسباب في ذيوعها وتأثيرها في الناس وولومهم بها واخذه بيدها . كثرة غاء الموشحات الثيرة في نفاتها المتناسقة

في معناها الجيل مثل : طرز الربحان حلة الورد

الوسيقيون الادباه خاضعة لم يدون من

قيصر وكليوباترا

سيعرض قريبا في دور المينا فلسطين

الفلم الانكليزي ﴿ قيصر وكايوباترا ﴾

ويعد هذا النلم من الافلام التاريخيـــة

النَّاجِحة . وتقوم المثلة الفائنة ميفيان لي

وفعة كايوباترة ، تلك اللحكة

الصرية الجيلة التي اغرت عاهل الرومان

وقد دمجها يراع الكاتب الانكليزي

وصورت مض حوارث هذا النلم

قصة ماوحت شهرتها الاقاق

المروف جورج برنارد شو

بلدور الاول فيه

واكتستالوان روضة الحد ومثل الوشحات اني ينشنها

الشعر الديامي العامي وانشد منه واوزان الموسيقي ، حتى قد بلغ من تفننهم ان وضعوا موشحات فيها الغاظ النفيات الاصطلاحية ، وجملوا كل النظة المتاق بطريق ( التوريه ) باسم النغم الملحن بها من ذلك فولمم :

يا نسيمات الصبا روحي ارض الحجاز فلفظة الصبا يصلها الغنى فيحكم نغمة



المنالة الحسناء آن بكستر

نفية الحجاز فيهاوهكذا . وهذا يعتبرمن الموشحات احتلت عندهم الكانة الاولى واعتبروها مفتاح الموسيقي ، الذي ينتح المفتى سبيل النفات التي يربد أنشاد الالحان بها ، ويهيء السامعين الطرب ويثير العواطف الهادئة ويربط الشعور العام بمؤثر واحد ويوجسه الاحساس والمواطف تحو الطاواحدة وتي حصلت الوخدة بين هذه المواطف والاحاسيس كان لسيطرة الوسيقي ساطان قاهر، لادراك إلجيل منهاء والاثهار بامرها والتأثر بمعنى الشهر واللحن ، وتهذيب النفس بذلك. هذا والمظهر الثاني مزجها بالتمثيل كا سجل عن سلامة حجازي ، اذ كان حقا فتحاسبار كالها ءاذ اصبحت الوسبقى 'ؤدى اكثر من وظيفة وأحدة وصارت لا تمثل ماني الشعر العاطفية في القصائد فحسب ، بل تمثل أيضا معاني

النَّهُرُ فِي الوَّانِفُ الْحُنَّافَةُ وَقِدُ ا كُتُسبت

مِذَا سَمَرَ جَلَيْدًا فَافْتَ فَيْهِ فَعْمَهَا فِي

المصور السايقة

الصبا فيها ـ ولفظة الحجاز كذاك محكم

كان من الصعب أصابة المرمى لان الماجم ( يتبع ) في اكثر الاحوال كان عليه ان بواجــه

اللائة من خصومه ايسترضون طريقه قبل ان يحاول الافتراب من مرمام . فكان الظهيران يالنجئان الى حيل مختلفة لايفاع المهاجم

في كرة القدم

بقل اكرم عبل السلام الحسيني

- الغر في الهجوم - والكلمة الفنيسة

لهذه الناحية ﴿ تَكْتَيْكُ الْهُجُومِ ﴾ وتنحصر

هذه الناحية في السرعة والحركة وسرعة

الخاطر فسرعة الحركة ضروري جداني

وعليه فن أم الواجبات أن يكون

كل فرد من افراد الهجوم مسرام الحاطو

متوقد الذهن حاضر البديهة . وهناك

قاعدة ذهبية لا بدالي من ذكرها فيعدًا

الحال الا وهي- يقول القواد والهجوم

الحسن طرق الدفاع ، ولا ارى حاجة

لنفسيرهافانه كل ما اشتد هجومك كليا

قلت الفرص التي تسنح لهجوم أغريمك

اذا فانالها جين تشترط فيهم وجوب

السرعة البدنية والعقلية . أما طريقة

المجوم فتنقسم الى قسمين -- النقل او

التوزع القصير والتوزيع الطويل وكلاها

رُ فَمَ وَمُوصِلُ الدَّرِضِ . أَمَا تَفْضَيِلُ الْحَدْهَا

على الاخر فيترك لحالة الجو ولخطة الدفاع

اتي يتبعها الحصموللظروف. وبالاختصار

أقول أن خط المجوم أصبح اليوم .ولمنا

من خمسة افراد يلمبون كمجموعة وكذا

اصبحت مهمة الدافيين الوقوف في طريق

خط الهجوم باجمه بمدات كانوالا

اماالتوزيع القصير فهوساسلة حركات

مريعة لقل الكرة لمنافات فعيوة بين

الماجين الخسة عادة بدون توقيف الكرة

والفرض منه أن يرتبك الدفاع ويظل

مستمر الحركة طوال الوقت ويلجأ الى

هذا النوع من التوزيع ضد دفاع على

ثفيل. واحدين طرق التوزيع القصير

الناجحة هي المعروفة بتكرار العدد (٧)

اي (٧٧) وعوجب هذه الطريقة يصبح

لدينا ثلاثة مهاجين في القدمة أيساعدهم

الساعدان كخط دقاع نانوي ووظيفة

الساعدين تفذية الجناحين والفلب باستمرأو

ومن مستلزمات التوزع القصير السرعة

المتناهية لان هجمة من مدافع ضيف مطل

الفاية من النور م القصير وهي التقدم هو

مرسى الحصم . ويلجأ اليه عنالما يتصادف

اثناء المباراة ان يستحيل عليك التقديم

لوقوف غريمك امامك على استعداد

مرمانك من الكرة وكذاك في بمض

الاحيان بتراقموا افراد الدفاع في الوسط

فيجعلون أصابة مرماهم منالقلب متعذرا

عندهما التجأ فورأ الى التوزيم الطويل

فيضطر الدفاع لتغطية الجناحين وماجاورهما

دره الخطر فتكون النتيجة توزيم الدقاع

اما خط الدفاع فلانقتصر مأموريته

على الدفاع فقط لان له وظيفة هجومية

يضا والكنها تةنصر على فتح الثغرات

لينفذ منها المهاجمون فتسهل لهم طربق

وتقليل الفاومة في الوسط

أما التوزيع الطويل فالماية منه نفسن

عليك هجومك

يهتمون الا بقلب الهجرم فقط

لمضايقة غايريك وحارس مرماك

خط الهجوم عنها في اي مكان آخر

لا زلنا في فصل الشتاء وقدار تأيت

ان اتحدث عن لعبة امتازت بانها لعبـة

الشتاء على الاطلاق الا وهني كرة القدم

تلك المعبة التي حازت على أقبال وتهافت

جميع شحوب العالم عليها مما جعلهافي يومنا

هذا اكثر لعبة منتشرة في الكون . ومن

أعظم ميزات هذه اللعبة أنها لا تنحصر

في فرد او جماعة بل أنها مدا من الفن

الذي يغابر في افراد لاعبيها تجمع بين دقة

العمل الفردي والعمل المشرك بين أثنين

وثلاثة لا بِل جميع أفرأد الفرقةالتي تلمبها

وفضلا عن ذلك فقد أصبحت اليوم تنم

بواسطة افراد لاحبيها عن طبيعة شعوب

المالم واخلاق أثمه وعاداتهم ومزاياهم كما

انها دبت الخاص في الشموب المافس

الريامي واحراز قصب السبق ومز

الناحية الآخرى ساعدت في تقريب

شموب الارض مضهم من بعض وخلق

النآ لف والتحابب فيها ينهم فقر بد مين

الشعوب الناشة: ومن أهم الصفات الـتي

تتحلي ما انها نجاب أكبر عددمنالنظار

لمشاهدتها حتى أن في العبات الدو لية منها

لا يقل عدد المشاهدين عن ربع مليون

ان لمبة كرة القدم قد تطورت كثيراً

ومن اهم الموارق بين لمبها اليوم ولمبها

منذ بضعسنين ان لعباليوم أسرع بكثير

مما كان عليه بالامس . منذ بضم سنين

الظهرين . وصار في أمكان الهاجمين أن يصلوا المرمى وينالوه بكسترة لم يعرفها الجديدة بان حارس المرمى يصح أن لا یکون بینه و بین مهاجمه غیر ظهر واحد فقط فدجعل للمجهات الفردية اكترشيوعا عن ذي قبل وهي لا شطاب من الماجم السريم الا أن وزع الكرة لزميل له ومذا يدفعها له الى الامام وراه الظاير فيتخطاه مباشرة . ريما يترامى المد بان العب اصبح عبارة عن قداف ودفع وركض فهذا صحيح الىحدما ولاشكانه من الضروب المثيرة لحبة اللاعبين والمنفرحين

لا يستقر طويلالان السرعة زادت في الضرر لذي يصيبهم وحالت في كثيرمن الاحوال دون وصول كثير انهم اليحد 

السيم هنا دهناك



في مصر واشترك فيه عدد من رجال الجيش الصري وقد انتجالم كابوائرة بالمربية ، وقام بدوري البطولة فيه بدر لاما وأمينة رزق، ويشاهد القاري، على هذه الصفحة صورة من اللم المربي وأخرى من الغلم الانكارزي .. فايها التن يا ترى ؟



أما اليوم فالحصوم الثلاثة قد اصبحوا اثنين فقط ، رهما حارس المرمى وأحمد

الماضي . وأن مجرد النولحسب القوانين ويلحق بالسكرة ويسرع بها الي المرمي

اما اللاعبين انفهم قاصع حالمم

مجتهد لاعبو الكرة اليوم على المعب أني اكثر من مركز واحد الحثي يسهل عليهم الانتفال في اليدان اذا أصيبوا بما يستلزم ذاك وبعض اللابين الدولين ألبوم يتساوى لديهم المعبق كلالمواكز

وأنتقل الان الى الكلام عن أحية أ اخرى من نواحي هذه اللعبة الا وهي

لوصول الى المرمى وبجب أن تتوفر السرعة المتناهية في افراد الدفاع بدون استثناء وعلى المدافع ان ياوش و زعج كل لاعب توجيد الكرة بين قدميه حق لايتمكن من توزيعها

البقيه على الصفحة السابعة

بالدقة التي يريدها

تراث جيران

تاج النشور على الصفحة الثانية

بادائرة من الضباب وأغطية من العموض

وعند ما سئل لاذا كل هذا العنصر

لذاني يا جبران قال ( وبل لمين الفت

الشمس الى حد أن لا ترى فيها غسير

وجاق يدفثها ومشمال يدلما على الطريق

من بيتها الى مخزنها - انها الممياء وان

ا مرت البرغشة على بعد ميل . ويل

لاذن الفت تفريد البلبل الى حد ان لا

تسمم فيها غير نوطات منتا بعة — إنها

لصاه وان الله ت دبيب النمل محت

ومصوغا بفالب كله جبراني

## نهضةالعرب

## العرب في أميركا

نمود اليكم فنتحدث عن أخواننا العرب الذين استقروا في المجر في هـ ذه البيئة الغربية عنهم ، وفي هذا الجو الغيرمألوف لديهم .. وهكذا فقد مجمع « اخواننــا الاؤلون، كالحبينا ان نسميهم في شارع واشنطن و والفرية تؤلف بين القلوب وعجمع الشملء وهكذا فقد الفت بينهم القراية كإجمعتهم النصبية وربط بينهم الدم فراحوا يناجرون بالاشياء البسيطة -كالشفرات والحيطان والازرار النج .. واحتك المرب بالاميركان واختبروا الفسيتهم عولمسوا نزعتهم الدينية، فذكريات القبر انقدس تحزكه وبثير فيهم الحنين الى الشرق، أجل، لقد أجرك المرب هناك ان كلما يتملق بالشرق يقدره لامريكان فباعوهم الصلبان والساح افصادفت هذه النجارة رواجا عظما ورمحا نادرأمما دفع العرب الى تعميم ونشر هذا النوع من البيم، ونشط الامريكان بدورهم يتفاخرون باقتناه هذه الاشياء القدسة ، وكم وكممن النصص المضحكة حدث باسم التجارة ، فقد باعهم الفرب اشياء صنعوها بالفسهم ، ولكن الامريكان ابتاءوها ءفرب خشبة ادَّعي التجار أنها من قبر المسبح فاشتراها

" أَوْ كَنَاكُمْ فِي المُرْوَ المَاضِيةُ عَلَى اللَّهِ أَلَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الشعب ودفع بها الثمن الباهظ ولا نريد أن نطال عليكم بالحديث عن نشأة التجارة في الولايات المتحدة ، ولكن الذي حدث أن المرب وطدوا لانفسهم مراكز تجارية حسنة عراحت فها بعد تزاحم الشعب الامريكي نفسه، وقد اشتهر عدة مجار من العرب، افتحوا المصائم، والفوا الشركات ومن مؤلاء الذبن صادفوا نجاحا باهرا فيعالم نتجارة إ

و نلاحظ أن المرب في المدة الاخيرة من الزمن ، عرفو اشیاه لم يعرفوهاس قبلء فعدا الاطباء والصيادلة والمحامين لذين تخرجوا هناك ، نرى ازفئةاخرى أبغت في الميكانيكيات والمندسة والكيمياء وعلم طبقات لارض وغيرها من العلوم عمايدل على استعداد المرب الفطري

الصحافة المربية في أميركا وأول جريدة عربية ظهرت في

أشهر المجلات التي صدرت مجلة السابح

المخيص و تعليق كال ناصر

د اقوم اولا بتسدید ما اوجدته لی

الايام من الديون ثم احتفظ ببقية المالغ

حتى تهبط احمارالبناه ، لا بني بيتا لعا ثانتي

القدس

فَانُرُواْ وَسَاعِدُواْ أَفْرِ بَاؤُهُمْ فِي الشَّرِقِّ --عطية اخوان - وتادرس وسلمان -ومعقدر وحداد – وغيرهم وغيرهم من

والطبيلي للتلوق والسيطرة

اما الشعراء والادباء والصحفيون فحدث عنهم ولاحرج لقد إمواالذروة في فنهم وسنتحدث عنهم بالتفصيل

لولايات المنحدة هي « كوكب ا يركا» اصدرها اولاد اربلي وحررها نجيب دياب، الذي عاد واصدر دمر آة اغرب » والدم جريدة عربيالا تزال تصدر ليومنا

هذا ، مي حريدة و الحدى الذي مضى على اصدارها تُمانية واربعين عاما ، ومن

وهي أدبية كزميانها مجلة «السمير» لذي مدرها الشاعر المروف أيليا أبو ماضي ولند كان لانشاء هذه المجلات أثر حسن فعال في احياء التراث الدربي في المالم الغربي عكما أنها حملت أصوات الحرية الغربية الى اوب الشرقيين في جيم الافطر

٥٠٠٠ جنيه بين يديك...

طالب مفوق ورب عالة د ارد ان انهي دراسي اولا ، ثم أفوم بعد ذاك برحلة مع عائلتي ( بقدرما يسمع به المبلغ المنبقي ) حول العالم »

المشاريع الخبرية الناجحة وأصرفالباقي على تحسين، زاري ورفع مستوى سكانه زوجة طبيب

﴿ اصرفها على تبيئة بيت تتوفر فيه كل وسائل الدعمر والراحة ٧ زرجة شابة

ه اساعد به زوجي، عالى تسهيل اعم له و موفته ماديا ۵ -

is S init ه انركه لولدي . بتصرف به

حيدلي ورب عائلة « اشترى قطعة ارض في موقع جميل أ تنكرون ١١٠٠

## الالعاب الرياضيه بقل ليفون كششيان اسلامي حيفا

لقد ترك اسلامي حيفا الفدس بعد أن حاز على كأسين ومباراة كأس في الصباح تفلب الَّهْرِ بِنَ الثَّانِي ﴿ أَ ﴾ للاسلامي على الفريق الثاني الهومنتمن بأرام اصابات مقبل واحدة فربح الكأس القدم من يونس تفاح

وفي مباراتهم التنسيقية تغلب الاسلامي على النادي المربي في القدس شلاثة اصابات جلية وقد كان لحسن لعبهم تأثيراً حسنا على المتفرجين الدين احاطوا جوانب ملعب الترامنطه . وقد حكم المباراة عبد الرحن هباب وقدظ<sub>اتر</sub>ت الروح الرياضية الطيبة من كلا الفريتين . واعيد ما قلته في الاسبوع الماضي أن اللاسي حيفا قوي واذا استمر كذلك استطع أن افول أنهم سيكونون عقدة يصب على المتنافسين حلما

### القروي والأهلي

ضربة جزاء حرة تسجل النصر فلتروي على الاهلى ، كان أقامب سجالا بين الفريةين وكاد ينتهي الوقت الحدد بتعادل الفريقين باصابة لكل منهما الى ان وقع على ألاهلي ضربة جزاء حرة سجلت تقروي الاصابة الثانية والاخيرة ، فجدد الاملي هجملته المنظمة واكن صفرة الحكم اعانت النهابة

### العاب القوى في منطقة القدس

قبل بدي، المباراة ﴿ القروي - الاهلى ، جرى سباق اله ٠٠ ١٠ ندية منطقة القدس فكلن الاول ادمون أبو جـدم — الار ثوذكسي الوقت ١١٠٩ والثاني جميل الصالح - الاهلي . وفي رمي الجلة كان الاول عارف نمان -القروي رمى ١١٥٣٠ متر والله ني سعيد الجندي -- الدجاني . نظم الاندية ان يأخذوا المسألة جدية ويستعدوا لسباق الضاحية الذي سيجري في أبا يتحذا الشهر

### الىندرزز

لقد لعب الوندررز لمبتين أيضا في فلسطين فربح ضد خدمة فاسطير الجنوبية ٤-٣ وربح أيضًا في صرفندًا ضد منتخب أتحاد الوظنين ٣-٣ واعلى كل أن ألو ندروز في هذا الفصل ليسوأ كمادتهم فلقد لعبوا تماني مباريات رمحوا اربعة وخُسروا أربعة وسجل لهم ١٣ اصابة وسجل عليهم ١٣ اصابة ومسلجل معظم اصابات الوندررز في هذا الفسل هو سنكلير فقد سجل وحد سبعاصابات

### كأس فاروق

في يوم الجمة الماضي تفاب فريق سكة حديد إلهاهرة على نادي الترسانة باصابين لاصابة واحدة وبذلك سيلعب فريق سكة الحديد ضد النادي الاهلي في مصر في التا. م عشر من هذا الشهر انيل كأس قاروق . وقد تغلب النادي الإهلي في يوم الاحد الماضي على النادي الاولمبي في الاسكندرية برس- ١ والحيم يفول ان الاعلي سير بح الكأس والبطولة أيضا

فرنسا تغلب تشيكو سلوقاكيا يوم الاحد الماضي بثلاث اصابات مقابل لا شيء ، سجل الاصابة الاولى بارك وهو عربي من شمال افريقيا والاصابتير الاخريتين سجلتاً ،ن قبل واست وهيسيسرر

قار بت مباريات بطولة لبنان من النهاية وفي مقدمتهم هو منتمن يروت فني الاسبوع الماضي تغلب الهومنتمن على الانترانيك ٤-١

لم يكن نادي نهادا الذي وصل النهاية لنبل الكأس متألقا في لعبه بل كان يحاول أن بهزم خصمه باصابة وأحدة

الهومنمن ﴿ وَمُ عَيْرِ الْهُومِنتُمَنَّ ﴾ تفاب الهومنمن على مزرا ٢-١ القلس

لقد ربح مايران القدس بطولة العايران بثلاثين نقط وربح ثلاثة عشر مباراة وخسر ثلاِئه فقط وتعادل بارج

ان اللاعب النحامي الجريء مانيون سأفر لانكلترا وهو يلمب في الدرجة الاولى مع مداريرج

لاصدار صحيفة ، تكون من اوائل

## عربه المباع المنبقي الحون العام له من اطراف المدينة لا بنى عليها بينا، يكفي عائلي ؟ و انبرع بمبلغ ١٥٠٠ جنيه من القيمة. اربع المنبرية الناجحة واصرف الباقي

« احصل على مطبعة حسديثة ،

ا هذه اجوبة مخالفة ، لدؤ ل واحد من افراد مختلفين في الاهواء والاذواق اكل منهم ، أ.ل وغاية ، حسب ظروفهم نهرضها عليكم ... ومحن نتسيامل ماذا متكون عليه اجو يتكم ... لو فرض،ان احدكم قد جصل على هذا الباغ .. الذي

# واتقان الخياطة ?

## و بالتغلي عيشيابين رفي ضوء القيمر وسكون

تابع النشور على الصِنحة الثانية

حياة جبران

الطبيعة بروح بقرأ لها ما كشب وبمرجم لما منى . وقد تكاثر تاله لات لدرجة اصبح ممها ضروريا جممها في كتاب فكان للادب المزبي كتاب دمعة وأبتسامة . وهو بالرغم من أنه مروحي ميشيلين الا ان جبران هداه الى ماري هسكل حيث قال ( الى : M. E. H. أفدم هذا الكناب وهُو أول استخة من عاصفة حياتي الى الروح النبيلة التي تحب النسمات وتسمير مع المواطف - - بران)

أما ماري ه کمل هذه فهي رڻيسة مدرسة حسكل في بوسطن . وهي الني أعجت بفنه حيز زارت سرضهواجبت ان تشجعه فارساتله ند و لزيار اللدرسة والنكلم عن فنه. أحبته وأحترمته واصبت من نفسها حارس الفنان الامين . نبيلة كل النبل وجيلة كل الج ل . لم نقصد من أتصالما مجبران الاخلق عظيم منهوا يقاظ المبغري في روِّ-4 بعد أن آ نست من معرضه تباشير هذه . حثته على الكنتابة بالأنجلزبة فقال أنه لا مجيدها . فقالت تملم افتالها وعرفت ملية أكال علومة والتممق في فه : نق ل فقير . فقالت ماك المال . وفي لحظ البصر رنبت كل شي.

واعدت كل العدة وارسلت جبران في باديس ١٩١٢-١٩١٢

في سنة ١٩٠٨ ثم ذلك . ووصل جيران الى بلد الج ل.والتحق بالسور ون وأهد على مقاصد اكاديمية الفنون . وليس مذا فحسب بل ارسات له ماري تقول جُول في عوامِم أوربا ولا تنرك منهذا الذن الا زره را نهل عنه . وه ك المال ... على هذا النحو بقي جبران في أوربا يتجول وأبحاث ويستقي الفن من منابعه. يقولون ان ميشهلين زارته في باريس وان طلبه منها ان تكون له كما كانت كثر ن لوايم بلايك ، الاانمذا لا ينيد كثيراً في الْجِاهَات جِبْرَانَ بَقْدُرُ قَرْلُمُ أَنَّهُ فِي أَنْنَاهُ نجوله في اور يا جرس على رودين وهضم وليم بلايك وتمثل روح نيتشه لهن وحي كتابه الشهور ( مكذا قال زرادشت )

في نبويورك ١٩١٢ - ١٩٣١ وعاد الى بوسطن ، مشلا بالافكار محملا بالمعلومات وفوق ذاككاه لهفة ولوعة وخنين لفاء ماري ه كل ليقبل بديها اعترافا بالجيل وليقول لها شيئا اثارته في قلبه اللك الماءلة النبيلة ، و كان أن قابلها

وقال لما ي ماري أعشين مي ا قال - الى اين فال - لفعام باني طريق الحياة فسألته - عل جسمك نظيف ؟ وتني خاره من الامراض ؛

اكى جيران لم ينهم قاسنط في يده وانهد أمامه ذاك المراخ الشامخ الذي صاغ دمه وقلبه وعنله وخياله حجارة لبنائه طول سنين وسنين

أماد الى صومعته بشكو ويكي. ويراي أن في العالم فوى قد معرت من النسما ادوأت لمحاربته فعادت الثورة موحندم الفيظ ة ولكنهما كافا ممزوجين

## ادوار الثورة والنتمة والهدم والبناء التي أ الارض ) طلما اعتمات في نفسه . لقد فقد اهممله

هذه الرة يمرأرة الالم والشغور بالحرمان

وأملاقي التلهي والنسيان ، لمأمنهته

حمل حنائبه وتوجه الى سكة الحمديد

التي بةله منها القطار الي مدينة نيو بورك

أركا أخته مريانه في صوماته الاولى في

في نيوبورك تعرف الى الانسة ادبل

طرم ون التي قرأ معها نيتشه واعاد على

مسامعها مراراً . وفي نيو يورك اراد

جيران ان مخلق مسرحا عثل عليه كل

يمدك والفكر الذي يدعك ان لم تثبت في

وَجِه كُلُ الاحتمالات، فالمركة حاسمة

تسرف في هذه الفترة الى بعاعة مجلة

الفنون فنتحوا لشخصه صدورهم وسخروا

من صفحات مجلتهم رسولا لكل ما يجود

به قلمه . فما وأتت سنة ١٨ حتى تكاملت

الواكب . تلك التحنة الشعرية الحالد: في

أفق الادب العربي الحديث فنشرها في

کناب. وما وافت سنة ۱۹ حـتي نشر

مجموعة رسومه لغاية تلكالاونة وكذلك

نشر الهِ ون ، وليس هـذا فحب بل

راح ينشر به له ، و بالطبع من المدادماري

هسكل النبيلة ، مجلة الفنون السميعة

بالانجلبزية . ومن الفنون السبعة أمحذ

مسرحا لمفالاته الانجليزية التي جمعها فيما

بمد وسماء مختلفة لكن الفنون السبعة لم

تعمر لل مانت سنة ٢٠ بعد أن نشرت

نشراً جيلا سلسلة تقالات ( دممية

الفنون السبعة ماتت . لكن هيهات

لجبران ان يموت . بل راح بتخذ من

الضمف قوة ومن الوت حياة . فالنحق

بجماءة مجلة السائح ، وفي ندوتها أسس

سنة ٢٠ الر العاة النامية للشيورة التي أستمرت

خير مجلي لارائه وافكار. وتأملانه في

الحياة والني أفل ما يتمال فيها انهــا لهب

محتدم وارار مضطرم مما جمع اخيراً في

الا أن ثورة جـ برأن أثرت عليها

السنون. فخبا اللبيب وألى الاشعاع

واستقر جبران واطاع داعي المقل دون

داعي العامامة حوالي منَّة ٢٣ فڪنب

النبي سنة ٣٣ ور.ل وزيدسنا ٢٤ ورسوع

ابن الانسان منة ٢٠ وأنتبي بالمة الارض

سنة ٣١ وكاما فكر في فكرونظر ثافب فيما

دنيا الجال الكنتا ننول أنه كان مجلم وما

اجل الاحلام في دنيا الالام . 'ذ نخنف

كثيراً من المصائب . بني جبران مجلم -تي

وراه عظاهر الحياة

كناب المواصف

وابتسامة)

والامر ليس فيه مزاح

حي الصيُّمين في بوسطن

لا على ماري هسكل وأنما على الحياة

هذه طرينة جبران وهذا دفاعه . وتركنه ميشلين وحتى حارسه الامين لم وْ مَنا أَنْ لَا يُمَكَّننا القول ، لضيق الكان يقبل به رفيقا . ووالده مات وهو في كثر من هذا ٬ والكننا نأمل ان تتاح بار بس فاذا بقي له ? لا . لم يبق لي شيء لنا الفرصة ثانية . فجيران محركل شوَّاطئه القد تحطمت . لقد اصطحت سمام الدنيا على . فوالله لن أ.وت حتى أميتها وان ديك الجن انكسر حتى اكسرها جيما . وانت ياقلم أكلتك اليد اني محملك والقلب الذي

## كرة القدم

تاج النشور على الصفحة السادسة

أقول أن النبوغ وليد التدريب والتمرين المتواصل ويجب موالاة التمرين لان كرة القدم رياضة عنيفة تجتاج لحبهود إ وكد اكثر من آية لعبة اخري

فاللميذ أو الملم أو الطبيب أو الكانب والموظف للمتادعل ملازمتسه مكتبه والجلوس عليه طالة اليوم آذا ارادات. يتماكمي هذه اللمبة كرياضة له بدون عرين يجد نفسه أذا حاول الاشتراك في مباراة ما منهوك القوى مند انتهاء المباراة ويبقى بعد ذلك استبوعاً لا يقوى على الشي بسبب الالم لذي يشعر به في كل عضلاته

اما اللاعب الذي عارس المعبة بانتظام لا محتاج لكثرة التمرين ولكنه بمتساج التمرين الجدي الحقيقي قبل بدء الفصل الرياضي بشهر ؛ هذا أذا ظل محافظا على صحته ولم ينهكما بالافراط في السمهر والشهوات ومثل هذا اللاعب أذأ وأجه الفصل الرياضي لكرة القدم محالة المزال والضعف الناعجين من الافراط مدة الصيف

يكون مصير والتلف حتى والمرض والابتعاد عن كرة القدم وهما بؤسفتي أن أقول ان عدا كايراً ما يحدث في الشرق ويكون سببا في ابماد كثير من الشباب عن الملاعب. وهم لا يزالون في ريمان الشباب ولم يتجاوزوا المقد الثالث من عرهم بينما نرى اللاعب الانكارزي أو النمسوي

ار الروماني او الهنغاري يظل في ملاعب الكرة الى ما بعد الحامسة والثلاثين من مره من غير أن يتطرق الى جسمه الضمف وليهلم التطرفون في شهوا تهم أنهم سا ترون محو القبر بخطوات واسعة اماالرياضي عمنى الكاءة فبو الذي بكبح زمام شمهواته وبحافظ على صحته فانه يميش سميدآ لقد كان مجلم حبران في أخريات ويعمل ليعمر طويلاويهنأ بسلامة جسمه وعقله أياء أن يمود إلى لبنان والى الارزوالي

القديس فنسنت في نيوبورك . ومرتبد الزمان إردة بطيئة لشدل السنتار على حياة كاما جهاد في جهاد وثورة وعدم ا، وافالمنية في (في١-١٤-١٩٣١ إستشفي سنقزار ابو عثمان

## كيف تنفقها ?! طبيب ورب عائلة

جمعتنا جلسة هادئه ، وكنا خليطًا إ من الجنسين، وكانت الاحاديث أدور متنقلة بين الادب والاجتماع ، حتى دار قنا باب الاقتصاد فانبرت ماء كر عة تتحدث عن يانصيب لجنة اليتيم العربي في حيفًا وقالت ۵ لو فرضنا ان واحداً منا فـــد حصل على قيمة الجائزة الاولى وقدرها ٥٠٠٠ جنيه فلم طيني فيسا ترى كيف ينفقها ? ٩ هذا هو السؤال لذي أودكل منكم ان مجيبني عليه ١ ٥ ففكر نا مليا لنمد اجوبتنا ، وعامل البعض كان الا-ل ق اصاب اطرافهم ، وانسابت الأجوبة

د اسمى اولا لى اعداد بيت جميل لولدي ثم امحث له عن زوجة توافق رة ثبه لان الملي في الحياة أن أراه كما تودكل أم ان ترى ولدهاسميداً ها نثا،

ه انني موام في الصيد والرحلات فاول ما ار به القيام به هو شراء كميسة وافرة مِن الحرطوش وسيارة لاتنقل فيها في رحلات متددة الصيد والقص واصرف الباقي على تحسين ببتي ،

نستقد اله كاف على الابل ... ان بدعكم

ميري . . . . . . هل فكرت بزيارة المحل الذي وجد لك ، ومن أجل راحتك ، ولمساعدتك في أبتكار الازياء هل أرسلت ابنتك لتعلم هذا الفن ضمن جدرانه ? 🦠

يانا مشغل الازياء شارع فيصل اعلانات مروف

انتهت الشكلة الايرانية على وجه لَم يؤد الى زيادة التوتر الواقع بين الاعاد السوفياتي من ناحية وبريطانيا واميركا من الناحية الثانيه . أذ أن مجلس الامن الذي عهد اليه النظر في هذه المشكله اتخذ قرارا لم يرض الاتحاد السوفياتي فاسرع هذا الى اعلان توقيع الاتفاقية الجديدة مع أيران، تلك الاتفاقية التي نصت على جلاه القوات الروسيه في أسرع وقت ممكن : وبدأ يطالب مجلس الامن بسحب قراره السابق الذي اعتبرهمنا فضا

لمبادىء مؤسسة الامم المتحدة وفي وسم المعلق السياسي بعد أنتهاء هذه المشكلة على تلك الصورة ان يتسادل ما هو موقف جمهورية اذربيجان الجديدة والغتية بعد جلاء القوات السوفياتيه . فالمروف أن الحكومة الابرانية المركزية لم تعترف باستقلال هـــذه الجهوريه حتى ولا محتما في الحكم الذائبي ، بينا كان الاتحاد السوفياتي وجنوده هم الذين سأعدوا على اقامة هذه الجهورية ودعما الابرانية في المعارك المتعددة التي نشبت في الاجزاء الشمالية من البلاد

الان . فهل تشكن جمهورية اذر بيجان من الصمود امام الجيوش الابرانية التي ولا شك ستسارع بازحف عايها . فازاه مثل هذا التعاور ، لا بد من حدوث تعاورات

أما في اليونان، فقد أدى فوز في شرق البحر الايض التوسط، التي 

وسيكشف لنا الاسبوع القادم ولا شك تعاورات جديدة في ميدان السياسة الدوليه



- تغول الدوائر الروسية ان ير بطانيا تسمل على محويل فاستعلين الى فأعدة سياسية سترأ نيجية عظيمة وتستفل الحلاف القائم بين العرب واليهود

 بشاع بان روسها قد اوعزت بالتعبثة العامة الى بلغاريا الستى اففلت حدودها من جهة تركيا

ر . ب اختراءت مادة جديدة اشد مفعولا من اله (د.د.ت)في قتل الحشرات وتدمى كيماثيا الهيدروكر بونالكلوريني

- يعمل بعض السورين لتأليف شركة سورية الملاحةو متستوردا ابواخر اللازمة من الحارج

- فهمنا بان اهمال تنقيب أثرية ستجري بالقرب من فابلس الكشف عن اطلال محتمل أن يرجع عهدهـــا الى الفي

سنة قبل الميلاد - صدرت في براين اول صحيفة اليهود تنشر في المانيا منذتولي مارالحكم

- في حديث مع الماء عاندي قال نحن الهنود بثقاقاتنا الحتلفة وتقاليدنا لا مكن أن ننتمي إلى الاسرة البريطانية . وقد ننتمي الى امم اله لم جميعاً . ولكننا جب انلا نداس بالاندام دائا ..وهكذا كرست حياتي لنيل الاستنلال ويمكنك أن تمترض بالقول بانتي بعملي هذا التي مجاية الجيش والاسطول البريطانيين بعيدآ ولكن الهند ليست في حاجة اليهماء

- تساه ات عبلة لدنيا الدمشقية لاذا سكنت الجامعة العربية عن السماح بدخول ١٥٠٠ يهودي شهريا الى فلسطين - قررت الحكومة الامير كياشراه

الجياد الزائدة عن الحاجة في بلادمًا وارسالها لحوما مجننة الى أوربا وغيرهما تخنيفا المجاحة

- ذكر أن سبب عدم مجيء السادة أ

فاذا ما انسحبت القوات السوفيانية

جديدة قدنؤدي الى خاق مشكلة اخرى بين الاتحاد السوفياتي وأبران

المناصر الملكية الى تقوية نفوذ بريطانيــا الجزء أن الدالم نظراً لاهميته الحيوبة في خطوط مواملاتها ، وكيان المبراطوريتها ولاشك أن المامدة لاردنية الجديدة والفاوضات القبلة مع مصر ما هي الا حلقة جديدة في. سلسملة تدميم النفوذ البريطاني في الشرق الاوسط والبحر المتوسط وقد أصبحا مهددين بالتغلغل الروسي الطامع في الامتداد والوصول الى

محيطات المالم الرئيسية

الحمية النفيين الى سيشل هو عدم استقرار المالة في ذلك الوقت في مصر

ـــ اعترف الغاتيكان رسميا بلبنان -قال السيد سراج أوغلو رئيس الوزارة التركية ( سوف نحارب حتى لو أيدت بربطانيا وأميركا الدولة الني تريد ان تمتدي علينا)

- صرح الجنرال برادلي الابيركي بان على الولايات المتحدة ان تواصل استعدادها الدفاع نظرا لات العالم لم يتوصل بعد الى أبجاد وسيلة يطمئن معها

- قال عبد الرحمن مزام باشا ان اهل طراباس يلحون فيطلب الاستقلال وهمم مستعدون فقتال والاستشهاد في

- جاه من مايزان ائ الدوائر الايرانية فيها تمول انه ينبغي الايسقط مجلس الامن القضية الايرانية من جدول اعماله الى أن يتم جلاء الجنود الروس الكلي عن البلاد

- قبض بوايس مدينة سان باولو في البرازيل على ٤٠٠ ياباني من اعضاء جميات سرية ارهابية

- يسمى الرفيق أنا تول و نبير وفسكي الملحق النجاري للمفوضية الروسسية في بيروت والذي يزؤر فلسطين الان لفتح اسواق في روسيا ' انتصريف منتجيات فلسطين الصهبوئية علاسها العقاقير الطبية

تباع تذاكر

على الحلبي . لواه غزه، خان يونس، بشر السبع عالمجدال الفالوجه خليل طهبوب — نا بلس

سباق مدينا فاروق الجامعية بألجيزه

البنك العربي

وجهاء وسيدات من يدروت

يعتنقون الاسلام على يد منوم مغناطيسي عت هذا العنوان قالت مجلة (الصباح) المسريه في عددها الاخرير

(۱۰۱۹) ما بلي :

بيروت — اعلن فريق من وجهاء بيروت ونسيهاتها ومن بينهم شقيقة قرينة صاحب مفام رصمي لبناني مظيم وزوجها أنهم أعتنةوا الدين الاسلامي بعد أث التفوا في خلال السنوات لارم الماضية جورج حداد نذبه باسم (عبد الطلب) حول النوم الفناطيسي ... وقد أثارت هذه الحالة حملات صيفاني بعض الصحف وأضعارت السلطات اللبنانية الى أتخساذ ندابير شديدة منها تجريد ذلك المنوم من الجنسية اللبنانية وابعاده من لبنان . نسافر الى العراق ، واستمر انصاره بحارلون عبثا استعادة جنسيته اليه . وقد

الخذ أولئك المتنفون للاسلام أسماء جديدة وفي مقدمتهم الشاعر الهيناني المروف حايم داوس الذي سمى نفسه [ ( حسان دموس ) تيمنا باسم شاعر النبي العربي الكويم

وكذلك اطلقت السيدة ماري حداد على فنسها أسم عائشة وسمىزوجها وصهرها يوسف الحجار ياسم ( لي ) والكاتب العربي المروف بوسف الحاج ياميم ( خاله ) . وقـــد دلهنا ان الدوائر الاسلامية التي تقدموا اليها بطلب اعتذق الاسلام مترددة في الاخذ به

وتقول الزميلة (الصباح) انها نشرت هذا النبأ على علاته الى ان ترد أ في غير مكان من هذا المدد

اليها من بيروت الانباء الصحيحة عنه ( الوحدة ) - اقد بلفنا من عدة مصادر وثيقة أن النبأصحيح وأن السيدة

ماري حداد هي شتينة ﴿ رُوجة رئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ بشارة ألحوري وقد دهت اسم ا(عائدة ) وليس (عائشة) كا ذكرت الصباح

ثم أن هناك مثات من المثلات الداهشية ستملن ذلك وبينها عــدد كير من محامين واطباه ووحهاء وفنا نيزوادباء وهم منذ اربع سنوات يؤمنون بنبوة محد وفرآنه ووحیه کما سیری آماری، تفصیل ذلك في بيان آلحداد النشورةخلاصته

- ذكرت النيو يورك تايمس أن روسيا السوفيتية قد شحنث مفادير كبيرة من الذهب والمملة الاجنبية الى فرنسا. قالت و كالة ( تاس) للانباءان عدداً من طلبة المدارس المليا في وارسو الغوا نيما بينهم جمية فاشية سرية أمحوها (اورجانزیکا بولسکا) الفرض منها فلب الحكومة البولونية الحالية وقد الممي

اقوال المخف

-- قالت جريدة ديلي هراندانه لو

استطاعت روسيا أن تبرهن لجلس الامن

على أن احتفاظها بيعض قواتها في إيران

لم يكن الفرض منه الضغط عليها فحصول

على أمتيازات خاصة بالقوة فانه ما كان

ومضت الجريدة تقول : و ان

تمريح المارشال ستالين الاخمير عن

تكريس نفسه في سبيل هيئة الامم المتحدة

بجملنا نأمل بان يساهد مجلس الامن في

الجبودالتي يبذلما لانهاه الازمات الخبلفة

اخيامتفرق

بنك الامة في القاهرة

في القاهرة . وقد ضم اليه مندوق الامة

الحاج أبرأهيم مديرا فابنك وصندوق

الامة . والسيد منصور قداره مساحدًا

له . والسيد جال عابدين محاسبا والسيد

وتحن نرجو لبنك الامتوصندوق

- محاضرة الاسبوع : عمت قاعة

لحاضرات في جمية الشبان السيحبة

بالمدس مساه الائبين المامني صفوة متازة

من رجال الم والادب والشباب المقف

اسهاع المنتخبات الشفرية الوطانية من شأهر

لنان الكير الاستاذ حليم دموس . وقد

قدم الشاعر لمضرات المستدين الاستاذ

الشاعر سيف الدين الكيلاني فاكراما

المحاضر من جهود مباركة في المفعاد

الصحاني والثنافي والادي تم تقدم المحاضر

فااني ما ثعة مختارة من أشد ماره الوطنية

المامرة عوقدا ثارالاعجاب والاستحمان

وقوطمت أبياته بالندفيق وأستعيدت

القصيدة الاخيرة في مدح الرسول مرات

عديدة لما انطوت عليه من أعمان قومي

مصطفى كامل التاجي امينا الصندوق

الامة ما يستحقان من مجاح وتوفيق

سيحتفل فريبا بافتتاح فرع بنك الامة

وقد تمين الوطني الفاضل السيدوشيد

حصل التوتر الذي حصل

- تفول ها آرنس ان الوكالة اليهودية طابت منحها جيعما علكه الالمان في فلسطين من الاراضي والعقرات والؤسسات وغيرها الىحساب التعويضات ا الشعب اليهودي

القبض عليهم وسيقد ون المحاكمة

- ذكرت الديلي هيرالد انعددا من كبار ضباط الجيش الاسباني قداعتقلوا

- قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الأنجلو - اميركية انها لِس لها صفة في اجسراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبة اليهود الفلسطين ليست الا مطالبة بحق باغ وباطل. مطالبة لا الساس لها من العدل ولا شبهة من الحق — قالت جريدة ازفستيا الروسية ان الاستمدادات نجري على قدم وساق في الشرق الاوسط لانشاء كتلة تركية عربية تحت الحاية البريطانية . وقالت « وهذه ولا شك ستكون ضربة قاسية لمباعي المرب في سبيل تحقيق وحدتهم

- كتبت صحيفة التاعس في مقال افتتاحي ترلان نصوص معاهدة التحالف بين الملكة التحدة وشرق الاردن التي نشرت في غضورت الاسبوع المنطرم ككتاب ابيض لا تؤكد استمرار اتجاه السياسة البربطانية نحو الحركات القومية في الشرق الاوسط محسب ل أنها تصور تطورآ معينا تمخضت عنسه التطورات الاخيرة في هذه النطقة ا



## أخبار وأسرار

تاج النشور على الصفحة الاولى

هبد الهزر آل سعودأحيط علما بالماهد<u>.</u>

البريطانية - الاردنية قبل توقيعها ،

وأن جلالته أبدى كامل رضاءعن استقلال

شرقي الاردن وأبرام العاهدة تمشيا مع

سياسته العربية التي تدءو الى استقلال

7 ملايين جنيه بضائع

الاردن ان في البلاد الان بضائع من

نخلف الاصناف تقدر فيمثها ستةملايين

جنيه ، وان السوق واكدة اجالا لان

البلاد العربية التي أعتادت الشراء من

عمان أضحت تستورداما تحتاج اليه من

امريكا وأوربا بباشرةوان النجارفي عمان

في المكتب العربي

داودما لحالحسيني مرشع فعمل في الكتب

العربي في القدس . وأن الذي محول دون

مزاولته مهنة الطب عدم وجود الالات

إللازماني الوقت الحاضر . وأن الدكتور

ملم بالسياسة وزراعة التبغوطب الاسنان

علمنا أن مواطننا الفاضل الدكتور

في حالة احتراس من هذا التضخم

حدثنا أحد القادمين من شرقي

العرب في جميع أفعاارهم

البنك العربي

يسمى البنك العربي الى فتنح فرعين جديدين له . أحدهما في ماو أكرم والثاني في فَرَةً وقد سافر مديرالبنك الى طولكرم لهٰذَا الفرض : وينتظر الباشرة بالعمل في وأت قريب

السيدانور نسيبه ذكرنا خبر عودة السيد أنور نسيبه من لئدن منذ مدة . ونضيف الان ان السيد أنور باشر تعاطى الحاماة وأناول قضية له ستكون في يافا من نوع «الجنح» وهذائة من يذكر أن السيد أنور مرشح

العمل في الجامعة المربية في القاهرة بين سوريا وتركيا جاه من استنبول ان الميل في تركيا

يزداد تمو القيام بمحادثات مع سورياعلى غرار الحادثات التي دارت بين تركيا والعراق. وتذكر يمض الصحف الركية أن النفاهم بين البلدير ضروري جداً . ريقال أن السيد نوري السعيد سيكون واسطة التناهم بين الجانبين ، اذ من لمنمل أن تكون الاتفاقيــة على غرار الانفاقية النركية \_ المراقية

### تـقرير سري تابع للنشور على المفحة الاولى

ولكن بشرط ان تكون تحت

الاشراف البريطاني فان بريطانيا ، كا يةولون في جاجة إلى مراكز حصين يضمن لما، في ظروف الحرب المكانية التصرف التأم بالبلاد العربية لفايات عسكر مةويقف سدآ منيما بينها وبين اعدائها

ويقولون أن بريطانياني حاجة إضا لان يكون لها حق (التصرف بثغور البلاد العربية ومواشا وشواطئها ومطارأتها ) والاشراف على طهرق المواصلات الرئيسية التي تخترقها ، وعلى أنابيب النفط أيضا

ويقول الخبراء القاهريون كذاك (انمركز ربطانيا السكري والاقتصادي لن يكون مضمونا ) المهم الا اذا كانت البلاد العربية كاما ، أو على الاقل البلاد العربية التي تتمركز بها الصالح الجوهرية البربطانية خاضعة اسيطرة حكومات معينة ، وافعة تحت الاشراف البريطاني او مصادقة لبريطانيا ، مستمدة لجمسل سياستها منسجمة مع السياسة البريط نية في الامور ذات الاهمية الاساسية

### وسول بضائع جديدة بالمارجديدة اكبر تشكيلة للهدايا في فلسطين اواني فضية . مَا ثيل برونز . ثريات كهربائية . ادرات مطبخ سط زنانبری اخوان کی -

سينا ركس تقدم اعتباراً من اليوم ( السبت ) ١٣ نيسان ولغاية الاثنين ١٥ منه حفلتين يوميا الساعه ٦٤٤٥ و٩ مساء واعتباراً من يوم النلائاه ١٦ نيسان ولغابة الحيس ١٨ منه حفلتين يوميا انساعة ٧٥١٥ و ٩٨٣٠ مساء ( التوقيت الصيغي )

القدس – شارع مأمن الله

لا غني لي عن الغناء CAN'T HELP SINGING ( يالالوان الطبيعية الساحرة ) مثيل ديانا دريين ، روبرت بيج اكم تاميروف

الساعه ٢٠٤٥ و ٢٠٤٥ و ١٥٠١ و ١٥٠١ فيدان) ( « ۱۸-۱7) ۹۲· , (۲۱٥) » » «

الفلم الموسيقي الماطني ﴿ موسيقى الملابين ﴾ عثيل مرجر بت او بريان جون اليسون جوزي اتربي

ستو ليو